

Народная Воля

ПУЛЬС

У навагоднюю ноч — адліга і дождж

У перадынагоднюю і першыя навагоднія дні па ўсёй тэрыторыі Беларусі чакаецца адліга, сярэднясутачная тэмпература будзе вагацца каля 0 градусаў. Пра гэта 26 снежня БелаПАН паведамліў у Белгіраметцэнтры.

Пацямленне абумоўлена вільготнымі і цёплымі циклонам, якія пройдуць па поўначы краіны і зменіць халодную па-

ветраную масу, якая пануе цяпер над Беларуссю. Чакаецца, што з 28 снежня па 2 студзеня пройдуць апады ў выглядзе дажджу і снежнай імжы. Пасля 2 студзеня тэмпература зноў пачне паніжацца.

Паводле інфармацыі Белгіраметцэнтра, цёплае надвор'е ў навагоднюю ноч надзіралася і раней. Напрыклад, у 1987 годзе ў

Мінску было 6,8 градуса цяпла. Абсалютны мінімум рэкорд зафіксаваны ў 1978 годзе — 30,5 градуса маразу.

Паводле звестак сусветных метэаралагічных сайтаў, у ноч з 31 снежня на 1 студзеня ў Мінску чакаецца плюсовая тэмпература — 4-6 градусаў і дождж.

Юрый ПАЦЭМКІН.

А.Лукашэнка ператусаваў сваю «калоду»

Аляксандр Лукашэнка правёў шэраг кадравых прызначэнняў у органы дзяржаўнай улады.

Паводле звестак прэс-службы прэзідэнта, Аляксандр Лукашэнка прызначыў членам праўлення Нацыянальнага банка, Ігар Глод — начальнікам галоўнага арганізацыйна-мэбля-

намеснікам старшынёй Вархуўнага суда Беларусі.

Аляксандр даў згоду на прызначэнне Васіля Шалалонава кіраўніком прадстаўніцтва Пастаяннага камітэта Саюзнай дзяржавы ў Мінску, Пятра Кісялёва — Беларускам транс-

партным пракурорам, а таксама: Канстанціна Багдановіча — рэктарам Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Куляшова, Мікалая Казароўца — рэктарам Беларускага дзяржаўнага аграрнага тэхнічнага ўніверсітэта, Сямёна Купалова — рэктарам Міжнароднага дзяржаўнага экалагічнага ўніверсітэта імя Сахарова, Ігара Сазанова — рэктарам Беларуска-расійскага ўніверсітэта, Віталія Дятрані-

Дзмітрый УЛАСАЎ.

«Пяцёрка» дае парады

Прадстаўнікі Народнай каліі «5+» дамовіліся аб старэйшай сумеснай экспертнай групы, якая зоймецца распаўсюду прапанов і рэкамендацый для падрыхтоўкі Еўрасаюзам праграм дапамогі Беларусі.

Такое рашэнне прынята 24 снежня на чарговым пасяджэнні лідэраў «пяцёркі» ў Мінску. Як паведамляе прэс-цэнтр «5+», у склад гэтай групы ўвай-

дуць прадстаўнікі ад кожнага з суб'ектаў каліі — эканамісты, юрысты і палітолагі.

Лідэры «пяцёркі» мяркуюць, што дапамога Еўрасаюза можа аказацца Беларусі не толькі ў эканамічнай, але і ў многіх іншых сферах.

«Напрыклад, краіны Еўрасаюза гатовы абмяркоўваць з беларускім бокам пытанні аблічэння вызвага рэжыму і аргані-

зацыю замежных стажыровак спецыялістаў і дзяржаўных чыноўнікаў», — гаворыць у інфармацыйным паведамленні «пяцёркі».

Лідэры «5+» таксама абмеркавалі план мерапрыемстваў каліі, прысвечаных 60-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Юрый ПАЦЭМКІН.

Трэцяе выданне Чырвонай кнігі

У Беларусі падрыхтавана трэцяе выданне Чырвонай кнігі. Пра гэта паведаміў намеснік дырэктара Інстытута батанікі Нацыя-

нальнай акадэміі навук Беларусі Аляксандр Пугачэўскі на прэсканферэнцыі, прысвечанай Міжнароднаму дню біялагічнай

разнастайнасці (адзначаецца 29 снежня).

Генадзь ШАРЫПКІН.

На «Альфа Радые» змянілі рулявога

«Палітыка «Альфа Радые» кардынальна не змянілася. Мы па-ранейшаму будзем арыентаваны на паспяховых людзей», — заявіў у інтэрв'ю БелаПАН новы генеральны дырэктар радыёстанцыі Пётр Стралкоўскі, які дагэтуль працаваў у камер-

нальнай акадэміі навук Беларусі Аляксандр Пугачэўскі на прэсканферэнцыі, прысвечанай Міжнароднаму дню біялагічнай

разнастайнасці (адзначаецца 29 снежня).

Генадзь ШАРЫПКІН.



Хароша Снегурочка у Леда Мороза...

Фотэ ByMedia.net

«Узгор'е» — супраць варварства

Інтэлектуальная эліта Віцебска занепакоена лёсам каштоўнага помніка гісторыі — гарадзішча Баронікі побач з мясцовай абласнога цэнтру. На думку аўтарытэтных краязнаўцаў, якія ў свой час заснавалі віцебскі клуб аматараў даўніны «Узгор'е» і шмат чаго зрабілі для захавання і аднаўлення гісторыка-культурных славутасцяў роднага горада, гарадзішча Баронікі цяпер знаходзіцца пад пагрозай знішчэння.

Гэта асабліва хвалюе актывістаў «Узгор'я», бо гэтае горадзішча з'яўляецца адным з найбольш старажытных паселішчаў не толькі ў наваколлі Віцебска, але і ва ўсёй Беларусі. Яно разам з падвіцебскімі гарадзішчамі Зайцава і Луцкава, а таксама знішчаным у XIX стагоддзі гарадзішчам на Замаквары гары ў цэнтры Віцебска дагэтуль пачае першага тысячагоддзя да нашай эры, адносяцца да помнікаў Дняпра-Дзвінскай культуры і заснавана багімі, уладзі якіх этнагенезе беларусаў ставіцца

пад сумнівам шэрагам навукоўцаў. Тым больш важна захаваць гэтае паселішча для наступных археалагічных даследаванняў.

Грамадская забіла трывогу пасля таго, як група самадзейных інспектараў з ліку ветэранаў клубу «Узгор'е» ў снежні бягучага года атрымала гарадзішча Баронікі ў ўважлівую пераказанасць у яго зручэнні.

Інспектары адзначылі, што ўсталяваны ў свой час ахоўныя зоны скарачаны, а ягонны пастамент разбураны. Даследаванне

гістарычнага месца выявіла свежыя пашкоджаныя помнікі старажытнасці — знішчэнне абарончых валаў пры ўваходзе ў гарадзішча, што з'яўляецца вынікам варварскіх дзеянняў работнікаў мясцовай спартыўнай школы пры ўладкаванні беговых дарожак праз унікальныя гарадзішчы.

Пра факты парушэння заканадаўства аб помніках актывісты клубу «Узгор'е» мяркуюць паведаміць у пракуратуру.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

РЕБУС

Отгадай...

«...Вопрос сегодня состоит в другом: если нет независимой судебной системы, если нет независимых общенациональных СМИ, если нет независимых источников финансирования, то участие в выборах становится чисто декоративным».

Уважаемые читатели! Подбираем Вам загалку: кому принадлежат гэтыя словы і ў якой краіне яны кажуцца? Калі вы адкажаце, напішыце, куды вы адкажаце, на 3-ю старонку...

Кліенты «ГД «Дэкорум» спынілі галадоўку

Кліенты ЗАТ «Гандлёвы дом «Дэкорум», якія заключылі дагавор на аплату будаўніцтва кватэры ў жылым доме на вуліцы Слабадскай, 151 у Мінску, атрымалі ключы ад сваіх кватэр.

Як паведаміў БелаПАН адзін з членаў кіраўніцтва «ГД «Дэкорум», які пажаліў застанца ненадзяна, правядзенне дошчыткамі акцыі пратэсту і палача заву ў розныя інстанцыі, аж да Савета міністраў, ініцыявалі правядзенне ў Мінскім гарадзкім пазачарговага пасяджэння 23 снежня, дзе быў завершаны акт прыёму ў эксплуатацыю пабудаванага 9-павярховага дома на 143 кватэры. Рашэнне абавязвае перадаць дом таварыству яго ўласнікаў да 1 лютага і засяліць людзей з афармленнем усіх дакументаў да 10 сакавіка 2004 года.

Лявонія АРЭШКА.

Пейджинговую связь редакций обеспечивает

МОБИКОМ

пейджинг-система

(017) 209-45-45
(017) 209-45-55

www.meteo.by

Раскол

На нечаровым IV з'ездзе Беларускага прафсаюза работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання сутыкнуліся два погляды на ролю і месца гэтай арганізацыі.

Ужо на сённяшні дзень чалавекі: кіраўнік прафсаюза Аляксандр Бухастаў і старшыня прафкамітэта «Гомсельмаш» Пётр Ахраменка. Другі прадстаўляў частку працоўнага галіновага прафсаюза, якая спрашала свае практычныя дакументы з'ездзе і лічыла, што менавіта ў гэтым павінны быць яны.

Першае галасаванне і пачалося па гэтым пытанні. Значна, што на з'езд прыбыло 396 дэлегатаў. Сярод іх рабочых было толькі 135 чалавек, ш 32 пратэсты. За тое, каб дэлегаты вясні з'езд Бухастава, прапавала 113 дэлегатаў, а Ахраменку — 209. Вос такі выявіўся расклад сіл.

Узніклі спрэчкі і наконіт прэзідыума. Адна група прапавала выбраць яго ў складзе дэлегат, а другая — васымі. Хваля, якая разнілася, колькі чалавек у ім?

Распачаўся, у чым тут розніца? — пытаўся адзін дэлегат з залы. — А то ж невядзюма за што галасавалі.

Патлумачыў Бухастаў: «Розніца ў тым, што ў першым спісе ёсць Бухастаў, наместнік старшыні прафсаюза, а ў другім яго няма».

Гарачыя спрэчкі разгарэліся наконіт парадку дзё ў адным праксе першым стала пытанне аб сітуацыі, якая склалася ў галіновым прафсаюзі аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ), у другім — аб вызваленні Бухастава ад пасады старшыні прафсаюза.

Шэраг дэлегатаў з'езд пераказваў прысутным, што першы чым вызваліў кіраўнік прафсаюза, спачатку варта паслухаць яго справядліва. Але іх довады не былі пачуты. За першы практ парадку дзё з'езд прапавала 144 дэлегаты, за другі — 229.

Перайшлі да разгляду першага пытання — аб вызваленні ад пасады кіраўнік прафсаюза Бухастава. Аляксандр Іванавіч папрасіў слова. Яго падтрымалі многія дэлегаты. «Нават калі адсыліць людзей на катары, і то ім давалі апошняе слова», — даводзіў адзін дэлегат з залы. Аднак «машына галасавання» гаварыла куды іншым чынам: кіраўнік прафсаюза яго пасадзіў. У зале ўзнік шум. І тады кіраўнік Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі Леанід Козік сказаў: «Ну іхай чалавек выступіць».

«Машына галасавання» выканала яго каманду. Аляксандр Бухастаў атрымаў 30 хвілін для выступлення.

Гаварыў ён аб сітуацыі на прафсаюзе, аб вяртанні завадзі і незалежнасці. Яго аргументы мне паліліся непераканачымі. Бо сцяпав ён агульняваў, без канкрэтыкі. Адзін раз толькі сказаў, што ў зале ёсць чалавек, якому дапамог прафсаюз, і ён можа сам пра гэта сказаць. А чаму б самому Аляксандру Іванавічу не раскрыць канкрэтычныя факты работы, калі і якой арганізацыі, і рабочым, і ў чым кны дапамагалі, з якім ціскам улад пры гэтым сутыкнуліся... Ён жа толькі абдыраў да дакументаў, якія былі раздадзены, маўляў, там усё сказана пра работу прафсаюза. Але калі было ў такой сітуацыі вывучаць таўчэную папку папер?

Адны выступалі ў спрэчках баранілі Бухастава. Іх довады такія. Калі і ёсць недахопы ў рабоце кіраўніцтва галіновага прафсаюза, дык віна ў гэтым не аднаго Аляксандра Іванавіча, але і ўсіх членаў прэзідыума, у тым ліку і тых, якіх выступалі за яго адстаўку. Пачуццё сораму выклікае тое, што тут абдыраецца, імяніне зваліць кіраўнік прафсаюза рукамі тых, каго ён абавязвае. Бо менавіта прафсаюз АСМ актывіта выступае за рост зарплатаў, зніжэнне камунальных плацяжоў, абарону іншых правоў працоўнага чалавека.

Апаветны сьвярдзжалі, што спадар Бухастаў індта запаліў палітычны барыбар, насаджае дыктатарскія метады кіраўніцтва.

Прэзідыум, у якім былі і Леанід Козік, і першы наместнік міністра прамысловасці Іван Дзямідовіч, спакойна слухалі ўсіх, вядзь, упэўненыя ў тым, што «машына галасавання» збою не дасць. Але аднойчы, думавецца, яна дапусціла мошны збой. Тады, калі дайшла справа

да важнага галасавання. Як водзіцца, спачатку пачалі высвятляць, якім павінна быць галасаванне аб вызваленні Бухастава: тайным ці адкрытым?

За тое, каб галасаванне было тайным, падлізена 153 галасы, каб адкрытым — 192. Але калі склаці галасы тых, хто быў «за», «супраць» і «устрымаўся», дык аказалася няўзвеса. Пачалі пералічваць колькасць дэлегатаў. Першы раз іх налічылі аж 424. Надта мнагавата. Пералічылі. Аказалася 407. Дык колькі ж іх у зале? Дэлегаты прапавалі правесці перагаворы, а потым перагаворы.

Але тут высветлілася, што зала, у якой ішоў з'езд, заказана на 16 гадзін, так што няма калі займацца такімі справамі. Палічылі, што ў зале 407 дэлегатаў.

І тут высветлілася наступнае. Згодна са Статутам прафсаюза, рашэнне з'езда прымаецца большасцю галасоў прысутных. А калі так, дык рашэнне аб адкрытым галасаванні не праходзіць, бо за яго падлізена толькі 192 галасы, а палова ад 407 — 204. Яно не праходзіць і ў тым выпадку, калі кіравацца колькасцю зарэгістраваных. Іх было 396. Значыцца, палова — 198.

Аднак вядучы, спадар Ахраменка, не слухаў ніякіх довадаў. Меска дэмакратычнасці была скінута. Пачалося адкрытае галасаванне за адхіленне ад пасады Бухастава. За такую прапанову налічылі 227 галасоў. Улічваючы папярэдніе галасаванні і падлікі камісіі наконіт колькасці прысутных, мікавілі закрадзавіцца думка, а ці не пыміліся зноў пры падліку галасоў.

У прэзідыум устаў Бухастаў і сказаў, што пакідае з'езд, але не пакідае прафсаюз. Ён будзе працаваць у новым прафсаюзе, які стане пераемнікам лепшых традыцый АСМ. Разам з ім пакінулі з'езд некалькі дзесяткаў дэлегатаў. У фав залы Бухастава і Аляксандра Іванавіча прасілі ўстаць у з'езд не залежнага прафсаюза АСМ, на якім адобрылі статут, выбралі савет і кіраўнік. Ім стаў Аляксандр Бухастаў.

На гэтым з'ездзе адбыўся самы сапраўдны раскол.

Я не выпадкова папрабываю апісаць ход з'езда, бо ён многаму вучыць. Найперш ён паказвае, што прадстаўніцтва ўлады робіць тэўня вывады з практыкі. Яны паказвалі, што ўжо амаль навука, каб форма яе быўшам дэмакратычна адхіліць ад кіруючых пасад наўтоўных.

Было вядома, што асноўная барацьба за прафсаюз АСМ даўным-даўно была перанесена ў працоўныя калектывы, на этап выбарна дэлегатаў і рабочы з ім. Кіраўніцтва галіновага прафсаюза тут, мне здаецца, слабавата паправавала. Ды і ніхто з лідэраў партый і рухаў ім не дапамагалі. Між тым актывісты партый і рухаў, праводзячы глумальную работу ў калектывах, з дэлегатамі, маглі б не толькі істотна паўплываць на вынікі выбараў, але гэтым спецыяльна выклікаць перавагу і пашырэнне кола сваіх выключна. Ды, вядзь, падцілі такое не сваёй ці надта іжыкай справай. Канешне, лепш пабываць у Віленскай і Варшаве, дзе нядаўна гасцавала беларуская «пяцёрка» партый, ці пераказваць публікацыі з розных выданняў на свой сайт, як гэта звычайна робіць актывісты так званай Еўрапейскай каліі.

Тут хочацца напамінаць адну вядомую прыказку.

Калі прыйшлі па яўрэя, я маўчаў, бо я не яўрэя. Калі прыйшлі па дэмакрата, я маўчаў, бо я не дэмакрат... Калі прыйшлі па мяне, дык ужо не было каму заступіцца.

Гэтымі днямі прыйшлі... па Бухастава, але партыі і рух маўчалі, бо яны не былі членамі яго прафсаюза.

Няўжо гісторыя з прафсаюзам работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання нікога і нічога не навучыць? Не трэба, мяркую, радавацца і Пятру Ахраменку, які, здаецца, бездакорна выканаў укладзеную на яго місію. Жыццё на гэтым не заканчваецца. Аказваць усё прыдзецца не толькі перад гісторыяй, але і перад уласнымі дзеямі.

Сяргей ІВАНОВ.

ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Бесовская трапеца

Как-то незаметным осталось в последние дни уходящего года одно волнующее событие из жизни нашего государства — снижение цен на целый ряд товаров отечественного производства. Не толпится у прилавков народ, не ликуют граждане и не провозглашают здравий в честь, так сказать, того, кто озолотился. В самих магазинах бросаются в глаза ценники с перечеркнутыми, так и хочется сказать, с ненавистью, старыми ценами и радостно написанными новыми...

А ведь, казалось бы! Не это ли реальное подтверждение того, что экономика на подъеме? Скажете — не смешно.

Цены на кое-какие товары снижены потому, что в приказном порядке снижены торговые надбавки. Это означает, что наша торговля в очередной раз поставлена на грань. Когда в начале нынешнего года были снижены торговые надбавки на мясные и молочные продукты и объявлялось это заботой власти о потребителе, то очень скоро пришлось от такого снижения отказаться, потому что розничная торговля полетела в пропасть убытков.

Снижение цен не привело к всплеску товарооборота в канун Рождества 25 декабря. В большинстве продовольственных магазинов он вообще не вырос. Почему? Да потому что покупательная способность населения, вопреки заявлениям власти, находится на столь низком уровне, что даже снижение цен на десять процентов не делает продукты более доступными для основной массы потребителей. И это верный признак грядущего обвала экономики, который, как это ни прискорбно, господа, неизбежен. Первым звоночком может стать просто-напросто закрытие магазинов, которые нам пытаются представить в виде основных виновников роста цен. Но тут есть одно наблюдение. Если раньше, в советские времена, покупатель, то есть мы с вами, гонимся за товаром (где достать?), то сегодня торговля гонится за покупателем (как продать?).

Нравится это кому-то или нет, но такая реальность, от которой никому не деться. Отсюда следует еще один вывод: надо продавать не то, что производят, а производить то, что продается. Разве не так? Но, если вы помните М.Е.Салтыкова-Ще-

рина, любой город Глухов жил, живет и будет жить по своим законам.

Еще на одну сторону так называемого снижения цен обращают ваше внимание, господа. Подешевели не хлеб, подешевели... алкогольные напитки. Возникли и славы нашего президента любители «зеленого змия». Они, беспробудные пьяницы, уже сейчас готовы отдать свои голоса за него, за референдум о третьем, четвертом сроке и так далее.

Плакать хочется от такого снижения цен.

Я обращаю ваше внимание, господа, на следующую статистику. Знаете ли вы, что в 1989 году на свою среднюю заработную плату в 228 рублей житель Беларуси мог купить в месяц 32 бутылки водки по цене 7 рублей за бутылку или 114 бутылки вина-чернила по цене 2 рубля за бутылку. В канун 2004 года на свою среднюю заработную плату житель Беларуси может купить 80 бутылки водки и 250 поллитровых бутылки того же чернила? Отечественного пива в 1989 году на среднюю заработную плату можно было купить 518 литров, а в канун 2004 года 200—220 литров все того же, отечественного, белорусского?

Иначе говоря, под политическую трескотню о пользе пива и наших впечатляющих успехах в экономике, идее снижения населения. Вы не согласны? Тогда изложите еще несколько цифр.

В том же 1989 году на среднюю заработную плату можно было в месяц купить 114 кг мяса, или 1036 кг ржаного хлеба, или 543 кг пшеничной муки, или 1036 л молока...

Сегодня же на среднюю заработную плату можно купить 57 кг мяса, или 415 кг ржаного хлеба, или 260 кг пшеничной муки, или 512 л молока...



Сознательно беру данные 1989 года, а не 1990, на который так любят ссылаться А.Лукашенко. Дело в том, что, во-первых, в 1990 году стали резко нарастать инфляционные процессы. Во-вторых, по многим показателям именно 1989 год был выше 1990 года. В третьих, да будет вам известно, что Беларусь практически ни по одному показателю не достигла не только уровня 1990 года, но и уровня 1993 года, предшествовавшего выборам первого президента. Если бы

было иначе, то не пришлось бы платным пропагандистам ломать голову в поисках объяснений, почему «при превышении показателя 1990 года» покупательная способность заработной платы почти в два с половиной раза сегодня ниже.

Но вернемся к нашему разговору. Итак, мы с вами установили, что на свою среднемесячную заработную плату конца 2003 года население может приобрести спиртного в два с половиной раза больше, чем в 1989 году, а

основных продуктов питания в два раза меньше.

Вам не кажется, что в пору говорить о странной тенденции проводимой в стране политике? Посажены на алкогольную иглу электорат это свой, правительственный, послушный электорат. Представьте себе, что может сделать человек, который из-за пустой бутылки, которую он несет в приемный пункт, готов вцепиться в горло любому, если ему предложат, извините за выражение, еще более дешовое пойло...

Специалисты-медики говорят о том, что у нас более одного миллиона (!) граждан перешли грань «культурного» употребления алкоголя, попросту — алкоголики. Привольются такие данные: за последние 11 лет при увеличении продаж алкогольных напитков в пересчете на абсолютный алкоголь в два раза количество алкогольных психозов в стране возросло более чем в пять раз!

Вы можете со мной не соглашаться, господа, но мне не по себе становится, когда я думаю о том, кто у нас победит в правильно указанном направлении к урнам для голосования... Не нужно запрещать агитацию за сутки до любых выборов. Достаточно выбросить алкоголь в продажу по демпинговому ценам и включить в подсознание то, что называется давлать пятый кадр.

Есть и еще одно обстоятельство, мимо которого нельзя пройти безразлично. Молчит, словно в рот воды набравши, церковь. Не та Церковь, которая пишется с большой буквы, а просто церковь и ее служители, аппарат, так сказать. Прежде всего православный, как наиболее приближенный к аппарату власти. Налеюся, вы понимаете, о чем я говорю. Если же нет, то позвольте вам напомнить Святого Апостола Павла: «Не можете ли вы чашу Господню и чашу бесовскую; не можете быть участниками в трапезе Господней и в трапезе бесовской» (1.Кор. 10.26). Нельзя призывать к смиренному народу, видя, как власть его спавает.

Грустно, господа, грустно наблюдать за бесовской трапезой...

Александр ЕГОРОВ.
Фотэ ByMedia.net

Лявонія АРЭШКА.

Новыя напоі



Сёлета спецыялістамі рэспубліканскага ўнівернага прадпрыемства "Мінск Крыштал" распрацавана 38 новых найменшых прадукцый, сям з якіх заваявалі 14 медальёў, у асноўным залатых, на розных міжнародных конкурсах. На прадпрыемстве асвоена тэхналогія вытворчасці сярэбраных фільтраў, калі спірт фільтруецца праз актыўны вугаль, на паверхню якога нанесена плёнка сярэбра. Гэтая тэхналогія выкарыстоўваецца ў выбары высакакачэснай гарэлкі "Белая Русь сярэбраная" і "Крыштал сярэбраны", а таксама гарэлкі "Афісэр", што з'явілася ў продажы ў кастрычніку.

У 2004 годзе прадпрыемства працягне выпуск сярэй вырабаў, настольных на канькі, і да ўжо існуючых "Рыбіне на канькі" і "Клюкве на канькі" дадаць напоі "Вішня на канькі" і "Чорная смародина на канькі". Апрача таго, будучы выпушчаныя напоі з невысокім утрыманнем алкаголю (20 градаўска) "Вішня

спелая" і "Смародина", "настолькі мяккія і гармачныя па смаку, што алкаголь у іх нават не будзе адчувацца", зазначыла галоўны тэхнолаг.

Завяршыцца рэканструкцыя цэха па вытворчасці вінаградных він, пашырыцца іх калекцыя. Віно будзе вырабляцца з балгарскіх, мадальскіх і італьянскіх вінаградных вінаград.

Ужо ў пачатку наступнага года распрацавана вытворчасць новых пладоўных він з выкарыстаннем натуральных соку, да прыкладу "Крыштал Аронія", з сокам чарнаплоднай рабіны, і высакакачэснай гарэлкі "Крыштал супер-люкс". З'явіцца таксама новы спектр вырабаў на аснове натуральных раслінных экстрактаў, атрыманых на ўнікальнай устаноўцы па вытворчасці канцэнтраваных харчовых дабавак, накітавалі "Вермут Крыштал", "Суворе", "Цветы полевыя".

Лявонія АРЭШКА.

ЗАДУМАЕМСЯ!

Якая ў нас пенсія?

71 працэнт мінімальнага спажывацкага бюджэту пенсіянера склаў у лістападзе сярэдні памер пенсіі, паведамляе Міністэрства статыстыкі і аналізу Беларусі.

У кастрычніку гэтыя суадносіны складалі 72 працэнтаў, у верасні — 73, у жніўні — 74 (самы высокі сёлёты паказчык), у лістападзе 2002 года — 73, а ў лютым 2002 года — 81.

Сярэдні памер пенсіі ў лістападзе 2003 года быў роўны 113,947 рублям (53,4 долара ЗША, або 45,3 еўра ў пераліку па афіцыйным курсе на 15 лістапада). Пры гэтым сярэдні памер пенсіі па ўзросце склаў 119 тыс. рублёў, па інваліднасці — 106 тыс., у сувязі са стратай кармільца — 73,7 тыс., сацыяльнай пенсіі — 51,7 тыс.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Сколько зарабатываем мы и наши соседи?

Страна и средний месячный заработок в долларах

| | | | |
|----------|-----|--------|-----|
| Беларусь | 130 | Чехия | 400 |
| Латвия | 240 | Польша | 460 |
| Литва | 270 | | |

Хотите подзаработать в Санкт-Петербурге?

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

питания и прочих необходимых нужд?

— Как правило, на оплату жилья уходит около 1 тысячи рублей (при проживании в одном помещении 4–5 человек). Кстати, невелики и транспортные расходы — жилье максимально приближено к месту работы. Что касается питания, то многие предприятия кормят своих работников бесплатно три раза в день. По подсчетам, в среднем на прожитие уходит максимум 3,5–4 тысячи рублей, реально же белорусы тратят еще меньше. Кроме того, чтобы искупить соблазн "толстого кошелька", предлагается банковская услуга по перечислению любой части заработка в Беларусь. Пользуется этим своеобразным шлагбаумом на пути нужных трат каждый второй работник — реальные деньги в реальном исчислении переводятся семьям в Беларусь.

Отмечу, каждый работодатель представляет в службу занятости Санкт-Петербурга основные характеристики вакантного рабочего места, которые мы передаем в белорусскую службу занятости. Ведь человек, приняв решение о трудоустройстве в Питере, заранее должен знать

требования питерских нанимателей, включая специализацию, конкретный квалификационный разряд, минимальный размер оплаты, вероятностные командировки и т.д.

— В рамках межгосударственных соглашений граждане России и Беларуси имеют равные социально-трудовые права. Однако на практике возникает немало нюансов... Какие проблемы тормозят процесс официального трудоустройства?

— Граждане Беларуси имеют право на свободный выбор работы в России, как и граждане России имеют право трудиться в Беларуси. Но, говоря откровенно, не все вопросы урегулированы. В частности, "за кадром" оказалось равенство наших граждан в точки зрения налогового законодательства — они не имеют с первого дня работы статуса налогового резидента страны пребывания. В результате 180 дней работающий в России белорус должен платить 30% налогов на доходы, после этого ему, конечно, возвращают 17% и он начинает платить как гражданин России. Но с 1 января эта "налоговая карусель" закручивается вновь. А это здорово бьет по карману работников из Беларуси, снижает его конкурен-

тоспособность в России и дает импульс к выплате заработка черным налом.

Такая ситуация противоречит самому духу межгосударственного соглашения. Между тем она, как ни парадоксально, в точности соответствует букве налогового законодательства обеих стран. Очень хотелось бы, чтобы данный вопрос был решен в кратчайшие сроки.

Тормозом является и непомерно низкая скорость обработки информации о потребностях в кадрах питерских работодателей. Необходимо так оптимизировать технологическую цепочку, чтобы от подачи заявки до приезда белорусского работника проходило около двух недель, а не месяц-другой, как сейчас.

— Каков спектр наиболее востребованных в Санкт-Петербурге профессий?

— Особый спрос — на квалифицированных специалистов, строителей. По этим вакансиям предлагается, как правило, очень высокая зарплата — от 15 тысяч рублей. Кстати, во время подготовки к празднованию 300-летия Петербурга штукатуры, плиточники, отделочники зарабатывали больше тысячи долларов в месяц. Причем это абсолютно

легальная заработная плата. Колоссальный дефицит строительных специалистов в нашем городе был, есть и будет, поскольку объемы строительства, в том числе жилищного, возрастают. По итогам 10 месяцев нынешнего года введено 1,3 млн. квадратных метров жилья, ежегодно объемы строительства будут увеличиваться.

Некоторые предприятия Питера предлагают сейчас уникальные условия для белорусов. Работодатели готовы идти на солидные издержки, предоставляя им возможность освоить новую профессию, новое оборудование, новые технологии. А это — тот багаж, который после возвращения на родину, безусловно, пригодится работнику. Ведь цель проекта отнюдь не в том, чтобы белорусы остались в Питере навсегда — это их выбор. Большинство из них как раз вернется в Беларусь, повысив свою квалификацию, приобретя дополнительное образование, подзаработав.

— Почему же тогда столь привлекательные предложения игнорируют сами питерцы?

— У нас официально зарегистрированных безработных — около 17 тысяч, а вакансий в Пе-

тербурге насчитывается порядка 70 тысяч. При этом предлагаемая оплата по большинству из них превышает средний размер заработной платы по городу, который равняется 7 тысячам рублей.

В ближайшие годы прогнозируется острый дефицит в кадрах, особенно по рабочим специальностям. Поэтому естественно, что мы серьезно озабочены тем, как в рамках официальной государственной политики решать проблему обеспечения жилищного комплекса Санкт-Петербурга трудовыми ресурсами. И, естественно, мы заинтересованы принять тех, кто надежнее, кто действительно умеет и хочет работать.

Совершенно очевидно, что для нас белорусы на порядок более предпочтительнее, чем граждане любых других государств. Почему? Во-первых, не нужны никакие визы и оформленные дополнительные документы (кроме регистрации). Во-вторых, практически не существует социально-культурных различий — удивительная близость менталитета. В-третьих, это действительно лучший выход для российских предприятий, испытывающих кадровый голод.

ОФИЦИАЛЬНО

Правительство Беларуси утвердило перечень товаров, запрещенных к торговле на рынках

Соответствующее решение содержится в постановлении Совета министров №1623

Документом установлено, что на рынках республики запрещена продажа алкогольных и табачных изделий. Этот запрет не распространяется на магазины и торговые объекты общественного питания, принадлежащие организациям Белорусского республиканского союза потребителей общества, расположенных на территории рынков.

Как пояснили БелТА в Министерстве торговли, эта мера направлена на недопущение теневого оборота данных товаров.

В перечень товаров, запрещенных к продаже на рынке, правительство включило также спирт этиловый, консервированные продукты домашнего приготовления, кулинарные изделия из мяса и рыбы, кондитерские изделия, приготовленные в домашних условиях, сборное непастеризованное молоко, багетные культуры в разрезанном виде, а также яйца водоплавающих птиц и куриные яйца, бывшие в инкубаторе, с трещинами, с нарушением целостности оболочки или загрязненными, шкуры зверей без соответствующей маркировки изготовителя, товары, запрещенные к свободному обороту на территории Беларуси. Помимо этого, на рынках (кроме магази-

нов и торговых объектов Белкоопсоюза) также не разрешается продажа муки, крупы, макаронных и кондитерских изделий, не расфасованных в потребительский тару их производителями или юридическими лицами, имеющими сертификат соответствия на расфасовку этих товаров.

В Минторге отметили, что торговля данными товарами на рынках и ранее запрещалась различными нормативными актами. Поэтому при составлении данного перечня товаров учитывались требования законодательства в части ограничения оборота отдельных товаров на территории республики и по защите прав потребителей, а также санитарные нормы.

Продажа сахара и пиротехнических изделий на рынках разрешена только в расположенных на их территории магазинах. Это требование относится и к драгоценным металлам и камням, изделиям из них во всех видах и состояниях, часам, корпусам из драгоценных металлов.

Постановление вступит в силу через три месяца после его официального опубликования.

ЧИТАЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ...

Поднимите рейтинг

Среди 18 европейских стран по уровню конкурентоспособности Беларусь занимает предпоследнее место

Рейтинг стран по среднему индексу уровня конкурентоспособности

| Страны | средний индекс | место среди 18 стран |
|------------|----------------|----------------------|
| Австрия | 1,0 | 3 |
| Беларусь | 0,564 | 17 |
| Россия | 0,678 | 10 |
| Украина | 0,620 | 14 |
| Казахстан | 0,636 | 12 |
| Литва | 0,572 | 16 |
| Латвия | 0,594 | 15 |
| Эстония | 0,854 | 6 |
| Германия | 0,950 | 4 |
| Франция | 0,867 | 5 |
| Италия | 0,737 | 9 |
| Нидерланды | 1,145 | 1 |
| Швейцария | 1,051 | 2 |
| Польша | 0,633 | 13 |
| Словакия | 0,759 | 7 |
| Болгария | 0,531 | 18 |
| Венгрия | 0,674 | 11 |

Как видим, наша страна среди своих ближайших европейских соседей на предпоследнем месте по уровню конкурентоспособности.

ситуацию? Авторы отчета предлагают максимально использовать собственные резервы и преимущества, которые пока сохраняются. На это должны быть направлены реформы. Главными причинами, которые сдерживают реализацию конкурентных преимуществ, называются:

Низкая активность процессов разгосударствления и приватизации как основы для роста

инвестиций и использования предпринимательской энергии.

Наличие административных барьеров на пути развития предпринимательства и высокой уровень административного вмешательства органов государственного управления в деятельность предприятий.

Недостаточно благоприятный инвестиционный климат, создающий риски как для отечественных, так и для зарубежных инвесторов.

Высокое налоговое давление на производителей, негативно воздействующее на расширение производства.

Невыскаженная макроэкономическая и финансовая стабильность, характеризующаяся еще достаточно значительным уровнем инфляции.

Неразвитость финансового рынка, невысокая устойчивость и безопасность банковской системы, низкая же кредитная возможность.

Устранение этих причин, считают авторы отчета, повысит конкурентоспособность страны не только в сфере производства и реализации товаров и услуг, но и в борьбе за привлечение инвестиций в экономику страны.

С этим нельзя не согласиться.

Возьмем для примера приватизацию — наиболее понятное явление для многих слов граждан.

Итак, почему надо ускорить приватизацию? В Национальном отчете дается простой и ясный ответ: "Как показал опыт Центральной и Восточной Европы, те страны достигли небольших успехов в привлечении иностранных инвестиций и повышении благосостояния своего народа, которые активно проводили процесс приватизации".

У нас же в этом направлении и раньше, как говорится, конь не

валялся, а в последние годы процесс вообще замедлился. Очевидно, напугали итоги приватизации в России, которую многие называют лжой. Однако от нас, от приватизации, иначе никак не денешься, и она все острее встает перед страной. Основные средства экономики, ввиду низкого коэффициента их обновления, продолжают быстро изнашиваться, на традиционных рынках сбыта белорусских товаров активно наступают производители других стран.

Значит, работать по старинке уже нельзя. Важно не упустить последний шанс. Он — в том, что Беларусь, по мнению специалистов, пока имеет перспективу выгодной приватизации. Значительное число предприятий в основном сохраняли свои позиции на рынках стран СНГ, на них остался костяк высококвалифицированных кадров, способных решать сложные современные задачи.

Такими предприятиями могут заинтересоваться стратегические инвесторы, а приход их капиталов и высоких технологий может в корне изменить производство и резко повысить конкурентоспособность белорусской продукции. Как следствие рост прибылей и благосостояния граждан.

"Не менее важным для решения проблем социального и экономического развития Беларуси, — читаем в Национальном отчете, — является обеспечение сдвигов в формировании конкурентоспособного предпринимательского сектора экономики".

Поставим все то же вопрос: "Почему?" И ответ на него тот же: потому что в этом убеждает мировой опыт. Во всех ведущих странах он играет важнейшую роль. А для Беларуси он, малый и средний бизнес, особенно необходим. Так как, по мнению авторов отчета, поможет решить



На выставке "Жаночае аўта-2003".

Фота ByMedia.net

ЧУЛІ?

Штрафы на польских дорогах: колько і за што?

У Польшчы зменшыліся памеры грашовых пакаранняў за парушэнні правілаў дарожнага руху і змяніўся прынцып іх спазнання. Паліцыя заяўляе, што ў час набыццязых свят у кантроль за рухам аўтамабіляў будзе ўмоўлена, таму ішматлікім беларусам, якія едуць у гэтыя дні ў усходнюю краіну, варта ведаць, што іх чакае на польскіх дарогах.

Дагэтуль у Польшчы быў вызначаны мінімальны і максімальны памер грашовага пакарання за кожнае парушэнне, і вадзіцель мог у кожным канкрэтным выпадку дыскутаваць з паліцыянтам аб памеры штрафу. Цяпер за парушэнні правілаў дарожнага руху штрабы будзе паліцыя менш, але дакладна вызначаную суму, без магчымасці перамоваў.

Напрыклад, калі раней за яздз без зашчынены паасой бяспекі максімальны памер штрафу быў прыкладна 40 долараў, то цяпер — каля 25. Абгон у забароненых месцах будзе каштаваць вадзіцелю 50 долараў (было — 125), а за размову праз мабільны тэлефон у час руху штрабы будзе заплаціць 50 долараў.

Есць, аднак, азізны выпадкі, у якіх памер штрафу будзе будзе стрэжана. Вось што скажаў супрацоўнік дарожнай паліцыі ў Варшаве Мацей Яворскі:

— Дыскутаваць можна будзе ў

выпадку перавышэння хуткасці. Тут памер штрафу складае ад 50 злотых (каля 13 долараў) да 500 злотых (каля 130 долараў) і існуе магчымасць рознага падыходу да вадзіцеля. Важна, напрыклад, ці раскідваецца парушэннем у шмат, што ён зрабіў?

Паводле яго слоў, перад тым як паліцыянт выпіша штраф за перавышэнне хуткасці, ён мусіць узяць пад увагу ўзровень небяспекі, якую стварае сваім дзеяннем вадзіцель, ці быў ён пакараны раней, узровень заробку кіроўцы, а таксама паводзіны ў час затрымання.

Новая сістэма штрафаў мусіць дапамагчы зменшыць узровень карупцыі сярод паліцыянтаў. Даследаванні паказваюць, што 15% паліцаў прымаюць азізны раз у жыцці давалі паліцыянтам хабар.

Аляксей ДЗІКАВІЦКІ.

Варшава. Рэды "Свабода".

Мгновенная лотерея

Минский облспокком учредил местную постоянно действующую мгновенную денежно-вещную лотерею.

Инструкция о порядке ее проведения утверждена решением Моблспоккома от 12 ноября 2003 г. № 851. Постоянного названия лотерея не присваивается, оно будет меняться в зависимости от места и времени проведения и праздничных дат. Лотерея будет проводиться с 15 декабря 2003 года по 15 декабря 2006 года. Ее организатором назначено РУП "Белорусские лотереи".

В Инструкции также говорится, что лотерея выпускается серийно. Каждая серия может иметь свое название и игру. Наименование серий, в которых разыгрываются только денежные выигрыши, состоит из букв "М" и "Д" (первые буквы слов "Мгновенная", "Денежная") и порядкового номера серии (МД-1, МД-2 и так далее). Наименование серий, в которых разыгрываются денежные и вещные выигрыши, состоит из букв "М", "Д", "В" (первые буквы слов "Мгновенная", "Денежная", "Вещная") и порядкового номера серии (МДВ-1, МДВ-2 и так далее).

Лотерейные билеты будут продаваться населению за наличный и безналичный расчет расчетными билетами Национального банка Республики Беларусь при строгом соблюдении принципа добровольности.

Информационное агентство Владимира ГРЕВЦОВА.

Ремонт і будаўніцтва дарог. Дзе і калі?

Чакаецца, што ў 2004 годзе з рэспубліканскага дарожнага фонду неспадзяна на дарожныя работы будзе накіравана каля 486 млрд. рублёў, або каля 75 працэнтаў ад яго агульнага аб'ёму. Гэта прадбачаецца праектам праграмы дарожных работ на будучы год, акая разладжана ў дэпартаменце "Белаўтадар".

У будучым годзе будзе праводзіцца рэканструкцыя і капітальны рамонт найбольш напружаных участкаў дарог, будаўніцтва аб'ектаў гарадоў (гэта больш за палову сродкаў ад агульнага аб'ёму на будаўніцтва і капітальны рамонт), а таксама прызначэнне ў належны стан рэспубліканскіх дарог у 50-кіламетровай зоне вакол Мінска. Назначэнні застануцца і прыярытэты ў галіне паліпашэння ўтрымання дарог, папярэжвання іх аварыяў і бяспекі руху, а таксама паліпашэння стану мастоў і тэхнічна-эксплуатацыйных паказчыкаў дарог і мастоў на падставе даных дыягносткі.

Сярод аб'ектаў будаўніцтва і рэканструкцыі будучага года значацца 30 аб'ектаў (10 з іх — пераходныя), сярод якіх участкі дарог М1/Е30 (Брэст—Мінск—мяжа Расіі), М-3 (Мінск—Віцебск), Р-20 (Віцебск—Паліцка), М-4 (Мінск—Магілёў), Р-28 (Мінск—Маладзечна—Нарава), другая чарга аб'ектаў Гродна, аб'екты Клімавічаў, Слаўна, Мінска, мост праз Заходні Буг на беларуска-польскай дзяржаўнай мяжы.

Пры гэтым з 30 аб'ектаў будаўніцтва і рэканструкцыі на сённяшні дзень ужо на 12 аб'ектах ёсць зацверджаная практыка-каштарысная дакументацыя, дакументацыя ляжа па трох аб'ектах знаходзіцца на экспертызе, па астатніх — у стадыі распрацоўкі.

Капітальны рамонт у будучым годзе закрэпе больш за 170 км дарог і каля тысячы палонных метраў мастоў. Сярэднім рамонтна-планавым адрамантаваць каля паўтары тысячы кіламетраў дарог і звыш 3 тысяч палонных метраў мастоў.

Аляксей АРЭШКА.

Іван МАКАЛОВІЧ.

Григорий ЯВЛИНСКИЙ:

«Выборы в России сегодня не могут быть справедливыми, не могут быть открытыми и не могут быть реально даже относительно конкурентными»



Так, так, дорогие читатели, Вы наверняка догадались, что цитата, напечатанная на 1-й странице под заголовком «Оттайд», принадлежит известному российскому политику Григорию Явлинскому. К сожалению, в России наметились тенденции, давным-давно продолжившие дорогу в Беларусь. В таком случае вряд ли стоит игнорировать позицию тех наших политических партий, которые считают, что с Россией нужно поддерживать нормальные добрососедские экономические отношения, но опыт строительства демократического государства следует перенимать на Западе.

ЛЮБОПЫТНО

Крокодил утопил австралийца и на сутки загнал на дерево его друзей

Крупный крокодил утонул под воду молодого австралийца и 22 часа не давал покоя двум его друзьям, забравшимся на дерево посреди реки. Как передает международное информационное агентство Reuters, это произошло в 50 милях от ближайшего населенного пункта, 21 и 22 декабря. Как передает информационное агентство, в котором жили крокодил, молодые люди добрались на велосипедах и отправились купаться. Течение подхватило 22-летнего Бретта Манна и понесло прочь от берега. Его 19-летняя дружка поплыла за ним и увидела, как его схватил крокодил.

Как сообщил информационному представителю полиции, крокодил выплыл Минну в плечо и утащил его под воду, а вскоре снова появился на поверхности реки и направился к молодым людям. Те сумели доплыть до дерева, росшего примерно в середине реки, и забраться на него. В течение 22 часов крокодил продолжал кружить под деревом. В конце концов молодые люди сняли оттуда с помощью вертолета спасатели, которые уже давно разыскивали пропавших.

Шесть человек погибли в результате катастрофы самолета в Лас-Вегасе

Самолет Beechcraft Bonanza разбился во время полета из аэропорта Северного Лас-Вегаса. По словам представителя Федерального управления гражданской авиации, все пассажиры погибли на месте.

Бен Ладен выступит с обращением после новых терактов?

Лидер террористической организации «Аль-Кайда» Усама бен Ладен намерен выступить еще одно видеобращение. Об этом сообщает австралийское издание The Age со ссылкой на саудовский журнал «Аль-Маджалла». По информации журнала, которая будет опубликована на следующей неделе, его источники в Саудовской Аравии получили электронное письмо от имени некоего Абу Мохаммеда Аль-Абдажа, который заявил, что очередная видеокассета будет распространена после следующей «кровавой, полномасштабной операции на американской территории».

Последнее обращение бен Ладена на аудиопленке было выпущено в эфир телеканала «Аль-Арабия» на прошлой неделе. В свою очередь, журналисты «Аль-Джазира» заявили, что это та же самая пленка, что была выпущена ими в эфир 18 октября.

Рождественское обращение Папы Римского охватило рекордную аудиторию

Глава Римско-католической церкви Папа Римский Иоанн Павел II обратился 25 декабря к пастве, собравшейся на площади у собора Святого Петра в Риме. «Храни нас от великих злодеяний, разрывающих человечество в первые годы нового тысячелетия. Храни нас от войн и вооруженных конфликтов, которые несут опустошение в целые регионы», — заявил Папа в ходе своего обращения. Выступление понтифика проходило в условиях повышенных мер безопасности, предпринятых в связи с возможностью проведения терактов.

Свое обращение к тысячам прихожан Папа Римский прочитал на 60 языках, в том числе на китайском, арабском и арамейском. Трансляция выступления понтифика проходила в 70 странах мира и охватила самую большую аудиторию за всю историю его рождественских обращений.

Украинский ортопед лишил Францию Жанны д'Арк

Всемирно известный украинский специалист по исследованию человеческих скелетов хирург-ортопед Сергей Горбенко, приглашенный французским правительством для исследования останков членов королевской семьи, установил, что один из национальных символов страны — Жанну д'Арк придумали сами французы, чтобы поднять боевой дух армии. Горбенко, исследовав усыпальницу французского монарха Луи XI и его жены, выдвинул гипотезу о том, что в XV веке французская знать «придумала» Жанну д'Арк, чтобы возбудить французскую борьбу с англичанами и их союзниками, которые захватили большую часть страны.

«Я убежден, что этот план придумали аристократы, чтобы возбудить армию и деморализовать англичан. В то время люди были чрезвычайно религиозны и верили в чудеса. Французам просто необходимо было чудо, чтобы опровергнуть претензии дофина на трон», — заявил Горбенко.

На роль богоизбранной спасительницы Франции, как считает хирург, избрал Жанну д'Арк де Валуа, внебрачную дочь предыдущего короля Карла VI. Она возглавила армию и негласно справлялась со своими обязанностями, грамотно управляла воюющими войсками.

Французские власти разрешили ему исследовать усыпальницу Валуа в базилике Нотр-Дам де Клери в Орлеане. Изучив кости французских монархов и членов их семей, он обнаружил, что скелет Маргариты де Валуа свидетельствует о том, что эта женщина была чрезвычайно физически развита, носила доспехи и часто ездила верхом.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Президент Пакистана вновь пережил покушение

Президент Пакистана генерал Первез Мушарраф пережил второе покушение на его жизнь за 11 дней.

Террористы-самоубийцы совершили нападение на автоколонну с машиной президента неподалеку от армейского штаба в городе Равалпинди.

Они направили на президентскую автоколонну две машины со взрывчаткой, и в результате двух взрывов три машины, в том числе и бронированный Mercedes президента, получили повреждения.

Как сообщил журналистам министр внутренних дел Пакистана Фейсал Хайят, погибло 14 человек.

«Это была попытка покушения на президента. Он и его сопровождающие не пострадали и находятся в безопасности», — заявил Рейтеру генерал-майор Шаукат Султан.

Пока неизвестно, кто совершил это нападение, однако оно произошло рядом с местом предыдущей попытки покушения. Мушарраф остался невредимым после того, как был взорван мост в Равалпинди. За несколько секунд до этого по мосту проезжала колонна сопровождения президента.

Отказ от части полномочий

Накануне президент Мушарраф заявил, что в 2004 году покинет пост командующего Вооруженными силами.

Этот шаг — часть компромиссного соглашения с радикальными исламистами, призванного положить конец противостоянию в парламенте.

Генерал также откажется от некоторых полномочий, полученных им при бескровном перевороте 1999 года.

По условиям соглашения, Мушарраф останется на посту президента, однако уполномочит правительство сможет только по согласию Верховного Совета.



Любовь к Чебурашке довела японцев до суда

Слушания по «делу Чебурашки» начались 25 декабря в Токийском окружном суде. Писатель Эдуард Успенский, интересы которого представляет японская компания SP International, пытается доказать, что три японские фирмы нарушили его авторские права, используя созданный им персонаж — Чебурашку — в коммерческих целях. Эти фирмы просят истребовать, майки, значки, разные товары с изображением «Чеби», а также видеокассеты и диски с мультфильмами про Чебурашку.

Представитель SP International пояснил информерагентству, что пока речь идет не о компенсации за материальный ущерб, а о подтверждении судом факта нарушения прав Эдуарда Успенского, являющегося правообладателем на персонаж «Чебурашка». «Мы надеемся выиграть и выиграем. Надеясь, это произойдет как можно скорее», — заявил сотрудник SP International информерагентству.

Японские компании-ответчики действуют на основании лицензии, полученной от фирмы Films by Joe, которая была создана эмигрировавшим в свое время в США бывшим советским кинорежиссером Олегом Видовым и его женой Джоан. Они ссылаются на контракт, заключенный свыше 10 лет назад с арендным предприятием «Кино-студия «Союзмультфильм».



В отсеке для шасси лайнера American Airlines найдено тело мужчины

Сотрудники международного аэропорта имени Джона Кеннеди в Нью-Йорке обнаружили тело мужчины в ходе послеполетного технического осмотра самолета компании American Airlines, следовавшего рейсом 1190. Труп 25-летнего мужчины, личность которого пока не установлена, находился в отсеке для шасси. Самолет выполнял рейс из ямайского аэропорта Монтего Бэй в Нью-Йоркский аэропорт имени Джона Кеннеди.

Пока неизвестно, когда именно погибший мужчина оказался на борту самолета. Возможно, он сделал это не на Ямайке, а остался в салоне после предыдущего рейса.

Землетрясение в Иране: множество жертв

Землетрясение силой 6,3 балла по шкале Рихтера, которое произошло на юго-востоке Ирана, привело к жертвам и разрушениям.

Как сообщило государственное радио Ирана, эпицентр землетрясения, происшедшего в 5.28 по местному времени (1.38 по Гринвичу), находился в районе древнего города Бам. Сообщается о разрушении исторического центра города.

«В городе Бам множество погибших и раненых... много разрушений», — приводит государственное радио Ирана слова местного губернатора Мохаммада Али Карими.

Губернатор добавил, что многие люди находятся под обвалившимися зданиями.

В иранском Красном Кресте пока не называют возможное число погибших.

Землетрясения — не редкость в Иране. По официальным данным, с 1991 года они унесли жизни более 17 тысяч человек, 53 тысячи получили ранения.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Социалистическая Швеция

Классики марксизма-ленинизма перевернулись бы в гроб, если бы узнали, что истинный социализм с человеческим лицом будет построен к концу XX века не в «лапотной России», а в богатой скандинавской стране под названием Швеция. И построен этот социализм будет отнюдь не последователями этих самых классиков, а профессиональными европейскими менеджерами.

К тому же Швеция — это не та страна, в которой правит самопровозглашенная клика большевиков или социалистический утопист. Швеция — это нормальная европейская держава, в которой нормально правит капитал. Только, в отличие от так и не построенного социализма СССР, заработанный нацией капитал в Швеции распределяют на нужды простых шведов, а не правящего меньшинства.

Бесплатное образование, качественная и высокопрофессиональная бесплатная медицина, масса социальных программ. Все это есть и эффективно работает в Швеции. В общем, как раз то, о чем так долго судачили советские руководители, но чего так и не достигли...

Впрочем, любой экономист-первокурсник считает, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, а вся шведская бесплатность является результатом исключительно «высоких налогов» на заработки шведов.

Третий отпад государству

Высокие шведские налоги уже давно стали притчей во языцех. Многие, не разобравшись в вопросе, считают их драконовскими по сравнению с результатами. Однако по мере изучения проблемы начинаешь понимать, что драконовские налоги как раз таки у нас, а не в процветающей Швеции. Попробуем разобраться...

Шведские предприятия платят налоги, уровень которых является общепринятым в мире, — около 28% от прибыли. Чаше всего львиную долю расходов у шведских предпринимателей составляют как раз не налоги, а платежи за землю и аренду помещений. Особенность шведской модели состоит в том, что довольно высоким является подоходный налог с граждан. У тех, кто зарабатывает до 7 тысяч долларов в месяц, он составляет 31%, те же, кто более 7 тысяч (а таких довольно много), вынуждены платить налог на сверхприбыль. Этот налог составляет 20% на сумму дохода, которая превышает означенные семь тысяч.

Обычно проще: если доход профессионального хирурга составляет 20 тысяч долларов в месяц (а это реально), то его подоходный налог составляет 6200 (31% от 20 000 долларов) + 2600 (20% от 13000 долларов) = 8800 долларов. Итого на руки хирург получает 11 200 долларов. И это в месяц! Много это или мало — пусть об этом судят наши медики.

Цены в универсаме

Проглашаясь по обычному супермаркету «Макс» в одном из провинциальных городков Швеции (по количеству жителей — не больше нашей Вилейки), я решил выяснить, на что же идут вышеназванные 2–3 тысячи долларов, которые остаются у шведа после уплаты налогов и коммунальных платежей, и во-



общие — что сколько стоит. Поскольку привести цены на все виды продукции в супермаркете провинциального городка не представляется возможным (более 10 тысяч наименований), приведу с десяток цен на основные, как у нас говорят, продукты питания. Для удобства перевода эти цены со шведских крон в белорусские рубли. Итак: маккарони (0,5 кг) — 1000 рублей, сыр (1 кг) — 12 500 рублей, колбаса «Салами» (1 кг) — 19 000 рублей, сосиски (1 кг) — 7800 рублей, растительное масло (1 л) — 6800 рублей, курица копченая (1 кг) — 45 000 рублей, хлеб (1 кг) — 6500 рублей, молоко (1 л) — 3000 рублей,

яблоко (1 десяток) — 5600 рублей, яблоки (1 кг) — 2700 рублей, лук (0,5 кг) — 1400–4200 рублей, лук (1 кг) — 2200 рублей, бананы (1 кг) — 3600 рублей, готовые отбивные (1 кг) — 26 000 рублей, кофе «Maxwell House» (500 г) — 6900 рублей...

Пусть не шокирует вас, уважаемые читатели, цены на некоторые виды продукции. Да, они выше, чем в Беларуси. Зато, с учетом доходов, простой швед может этой продукции купить гораздо больше, чем белорус в Беларуси. К тому же никому не приходит в голову вывозить эту продукцию в другие страны, лишая жителей Швеции права наслаждаться воистину грандиозным выбором товаров. Только

сосисок в любом супермаркете вы найдете не меньше тридцати сортов. И ни один из них, кстати, не напоминает печально известную колбасу «Тузик». В Швеции как-то в колбасу и сосиски все больше мясо кладут, а из картона нечто другое производят...

Средние зарплаты в Швеции будут приведены в следующей статье.

(Продолжение следует.)

Александр СИЛЧЕ. Фото автора.

Минск — Стокгольм — Кальмар.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

Времена диктаторов уходят в прошлое

В разных частях планеты один за другим рушатся диктаторские режимы.

В июне 2004 года Международный уголовный суд в Гааге вынесет свой обвинительный вердикт по факту вопиющего нарушения прав человека Милошевичем. Всесильные некогда генералы Латинской Америки возвращаются в казематы. Коммунистические аппараты, железной хваткой управлявшие Восточной Европой, ушли с политической арены. Африканские диктаторы, нажившие свой капитал на украденном богатстве своих народов.

Однако немало диктаторов, которые все еще остаются у власти. Клубы до Северного Кореи, от Саудовской Аравии до Бирмы. Народы этих стран, находясь под страхом репрессий, не могут сбросить это тяжкое бремя.

«Но если бы людям позволили свободно излагать свои взгляды, диктаторы не удержались бы у власти», — говорит бывший посол США Марк Палмер, который призывает западные страны усилить давление на одиозные режимы. «Минувшие 30 лет истории показывают, что эти диктаторы теряют власть, как только люди начинают организовываться», — добавляет Палмер, имея в виду таких лидеров, как Слободан Милошевич, который в 2000 году без единого выстрела ушел в отставку.

В настоящее время четверть из 192 стран мира «несвободна», в то время как еще в 1973 году в число «несвободных» входили 43% стран планеты. Таковы данные доклада находящейся в Нью-Йорке правозащитной организации Freedom House. «Абсолютных диктатур становится все меньше», — считает автор доклада Адриан Каратиницки. — За последние 30 лет на карте мира стали свободными 45 новых стран». По его словам, государства с однопартийной системой сегодня уходят в прошлое.

«Кроме «остаточного коммунизма», есть еще два источника диктатур: чрезвычайная бедность и неурядица», — говорит Бернар Кушнер, бывший администратор ООН в Косово. — Почти все имеющие нефть страны Ближнего Востока и Центральной Азии фигурируют в списке Freedom House, куда вошли самые «несвободные» страны мира. В то же время 37 из 49 «несвободных» стран имеют среднегодовой доход на душу населения менее 1500 долларов в год.

Пожоже мир становится менее терпимым к диктаторам и более готовым к тому, чтобы возложить на них ответственность за совершенные преступления. В ООН теперь есть специальные трибуналы по военным преступлениям, совершенным в Руанде, экс-Югославии и Сьерра-Леоне.

«Быть диктатором становится все более опасно», — считает Арье Найер, президент Института «Открытое Общество» и известного финансиста Джорджем



Соросом для поддержки демократии в мире.

По словам Найера, все больше бывших глав государств подвергнутся судебному преследованию. Среди них — Милошевич, аргентинские генералы Рафаэль Видзала и Леопольдо Гальтиери, либерийский диктатор Чарльз Тейлор и правитель Чад Хиссан Хабре, а также бывший премьер-министр Руанды Жан Камбанда. Не всегда свержение диктатуры означает, что торжествует демократия. Тип режимов, которые создали Саадат Кушин или Тиллер уходят в прошлое, — утверждает Фарид Закария, бывший главный редактор журнала Foreign Affairs magazine. — Но есть страны, где диктатура свергнута, а демократическая система так и не была установлена.

«Во многих частях мира нет развитой демократии», — соглашается Арье Найер. — В частности, в Латинской Америке многие недавно избранные лидеры разочаровали своих избирателей, введя жесткие экономические меры». Экономические потрясения, происходившие в России после краха коммунизма, ухудшили благосостояние миллионов людей, которые разочаровались в демократии. В странах Центральной Азии политические деятели не всегда честно выигрывали выборы, и они ничего не сделали для развития демократических институтов, в частности, свободных СМИ и независимой судебной власти.

«Эти избранные диктаторы», — говорит Фарид Закария, имея в виду таких лидеров, как президента Зимбабве Роберта Мугабэ и президента Азербайджана Ильхама Алиева. — Возможно, это форма диктатуры нового типа, когда лидеры используют в своих целях символы легитимности современного общества. Но при этом они используют лишь один элемент демократии — выборы — и воздерживаются от превращения в жизнь других элементов. Лидер Грузии, правивший страной более 10 лет, недавно вынужден был уйти в отставку под натиском «бархатной революции». Кризис в Грузии начался после того, как Шеварднадзе пытался поднастроить результаты парламентских выборов».

Однако проблема в том, что США и другие развитые страны зачастую в угоду своим геополитическим интересам закрывают глаза на факты нарушения прав человека в странах с диктаторскими режимами, которые считаются их союзниками. Так, США смягчили критику в адрес президента Узбекистана Ислама Каримова после того, как тот поддержал войну Вашингтона против международного терроризма. А когда власти Саудовской Аравии арестовали несколько сот человек, выступивших за свои демократические права, Госдепартамент США никак на это не отреагировал.

По словам Адриана Каратиницкого, в современном мире диктаторы более не могут прикрываться лозунгом национального суверенитета, чтобы избежать осуждения своих действий. Уже применена на практике доктрина «гуманитарного вмешательства», когда международное сообщество может применить силу по отношению к диктатору, который нарушает права своих граждан. Проблема, однако, в том, что ООН не имеет рычагов такого вмешательства, а европейцы не могут договориться между собой. США же предпочитают действовать в одиночку, как это произошло в Ираке. «Когда Европа и Америка действуют сообща, это дает положительные результаты, как это произошло в Косово», — говорит Бернар Кушнер. — Когда же американцы предпочитают односторонние действия, это не саркастичный успех».

«Я боюсь, что недавние действия США усилили антиамериканские настроения в мире и бросили тень на демократию», — считает глава «Открытого Общества» Арье Найер. Однако бывшего посла США Марка Палмера это не пугает. «Эти диктаторские режимы нуждаются в нас больше, чем мы нуждаемся в них», — настаивает он. — Если мы пойдем у них на поводу, то они продолжат подавлять свои народы, что создаст много проблем и усилит угрозу терроризма. Пора от риторических заявлений перейти к действиям. Это нужно не только для обеспечения прав человека. Это теперь является приоритетом национальной безопасности».

Питер ФОРД, «Christian Science Monitor», (США).

СЛЫШАЛИ?

Генерал Кларк просит у «Народной воли» денег на избирательную кампанию

Не знаю, то ли американское общество уже настолько компьютеризировалось, что эти самые эллитные компьютеры все решают за живых людей, то ли американская бюрократия стала еще более бессмертной, но такого скандала из-за океана я не ожидала...

А все началось с того, что, узнав о том, что у четырехзвездочного генерала США, бывшего главнокомандующего силами НАТО в Европе, а ныне кандидата в президенты Уэсли Кларка белорусские корни, я решила взять у него интервью. Поскольку «достать» американского политика (а особенно за тысячи километров) еще труднее, чем взять

интервью у мумии египетского фараона, я решила связаться с его штабом по электронной почте. Получив его адрес, так называемый «И-мэйл» в посольстве США в Беларуси, я написала письмо генералу и стала ждать. Надеюсь, так сказать, на благополучие военного и купные, ностальгические слезы по родной, но такой далекой Беларуси.

Месяц прошел впустую, и я уже почти забыла о своей затее. Но тут мой почтовый ящик стали удивлять ежедневные послания со штаба кандидата в президенты Уэсли Кларка. У посланий один смысл — «дайте денег генералу на его избирательную кампанию». Меня просто уговаривают

поделиться своим доходом, в знак так сказать «будущих побед». Я написала, что живу в далекой Беларуси, что у меня, по сравнению с Америкой, нищенский доход и вообще, что если бы я даже и очень захотела, Уэсли Кларк — не мой президент. Я просто хочу взять у него интервью.

В ответ надеялась получить разрешение выслать вопросы. А получила что? «Дайте денег!»

Да здравствует Билл Гейтс, основатель «Майкрософт», всемогущий из всемогущих! Может, ты поможешь генералу Кларку?

Наталья ГАК.



Дзмітрый ПЛАКС:

«Адважыцца на пераезд у Швецыю мне было вельмі няпроста...»

Дзмітрый Плакса ведаю даўно, яны з тых часоў, калі ён ладзіў розныя канцэптуальныя выставы ў Мінску як мастак. Ды і ўвогуле ён так актыўна спрабаваў сабе ў розных сферах — і ў мастацтве, і нават у журналістыцы, што тыя, хто добра ведаў Плаксу, не здзіўляліся, калі яго ім сталі ўзгадваць у якасці... шведскага драматурга, а галоўны тэатр краіны паставіў яго п'есу ў Купалаўскім тэатры.

— Дзіма, чаго табе не хапала тут, у Беларусі, што захацелася махнуць у Швецыю?

— Гэта здарылася зусім выпадкова. Я ніколі не планавал з'язджаць з Беларусі. Мне асабіста жылося ў Мінску адносна добра, і рабіў я амаль выключна тое, што мне падабалася, і нават мог зарабляць нейкія грошы. Проста ў адзін дзень, а мая жонка не хацела, ды і не магла жыць у Беларусі, таму я і пераехаў да яе ў Швецыю.

— Хто займаецца тваёй «раскруткай»?

— Я абсалютна вольны мастак, ніякіх кантрактаў не маю, ёсць толькі адзін часопіс, для якога я пішу больш-менш пастаянна. Гэта буйнейшы ў Швецыі літаратурны часопіс «ВМ», і я ў асноўным пішу для іх літаратурныя рэцэнзіі. Ніякай «раскруткі» ў мяне таксама няма, тут гэтага ўвогуле амаль не існуе, гэта ж не Амерыка і нават не Нямеччына...

— Адважыцца на пераезд у Швецыю мне было вельмі няпроста. Амаль два гады мы з жонкай жылі так — яна ў Швецыі, а я ў Беларусі. Але потым я зразумеў, што гэтак нематэматычна працягваць далей, што ніякі шлюб гэтага не вытрымае. І я выбраў сямя, як гэта банальна ні гучыцца...

— За кошт чаго ты жывеш у Швецыі — толькі за кошт свайго мастацтва ці даводзіцца яшчэ дзе-небудзь падрабюваць? І якая там цікавасць да літаратуры і мастацтва ўвогуле і да твайго — у прыватнасці?

— У апошнія гады я амаль што не працую як мастак. Няма часу. На сённяшні дзень літаратура займае мяне больш, чым

мастацтва. Я зарабляю грошы ў асноўным перакладамі і іншымі літаратурна-мастацкімі справамі. Ніззе больш не працую.

— На маю думку, цікавасць да культуры ў Швецыі меншая, чым у Беларусі. Напрыклад, багаты чалавек у Беларусі, які клапаціцца аб сваіх дзедах і ўвясці будучыні, аддае дачку ў балетную школу, а сына — у музычную.

— Я маю на ўвазе, што ў Беларусі па-ранейшаму быць «культурным» важней, чым быць «багатым». У Швецыі погляд крыху іншы...

— Што тычыцца майёй творчасці, то я паскардзіцца на недахоп увагі не магу. Зараз рыхтуюся да другога выдання майёй першай кніжкі, мая сінгла праца ўжо двойчы была адзначана ўвагай Шведскай акадэміі (той самай, што прысуджае Нобелеўскія прэміі па літаратуры)...

— Для творчага чалавека звычайна важнае атчэнне — людзі, якія побач. Хто цябе там падтрымлівае? Хто твая жонка, чым займаецца?

— Сябры і аднадумцы мае па-ранейшаму жывуць у асноўным у Мінску. Але і тут у мяне ёсць сябры, хаця іх і не так шмат. Адзіноتا, пачуццё ізаляцыі — гэта адна з найвялікшых маіх праблем. Але гэтыя пачуцці не залежыць напругу ад таго, дзе я жыву ці з кім сябрую, хутчэй яно проста залежыць ад прафесіі. Літаратура і мастацтва ўвогуле — занятак інтымны.

— Жонка мяне, зразумела, падтрымлівае. Яна па прафесіі лінгвіст, спецыяліст па англійскай мове, але працуе, скажам так, не «па профілю» — яна менеджэр у вялікай вытвор-

ча-тандэмай карпаратыўнай, займаецца маркетынгам і рэкламай.

— Ці задаволены ты пастаянкай у Купалаўскім тэатры?

— Вельмі. Шведскі рэжысёр Наталі Рынглер зрабіла выдатны, на мой погляд, спектакль. Беларускі варыянт п'есы адраўнаваў ад арыгіналу. У працы сумеснай з рэжысёрам працяг над тэкстам і падрыхтоўка перакладу я, зыходзячы з пажаданняў Наталі Рынглер, скараціў тэкст п'есы працягтай на трыццаць. Гэта было прадэкставана перш за ўсё жорсткімі ўмовамі рэспубліканскага тэатра, які быў вельмі кароткім — адзін месяц.

— Ці ёсць розніца па ўспрымальнасці тэатраў паставак у Беларусі і Швецыі?

— Лепшая публіка, безумоўна, у Мінску. Таму што мінская публіка імкнецца зразумець тое, што бачыць (нават зразумець тое, чаго, мабыць, не разумее), з павятай ставіцца да працы драматурга, рэжысёра, акцёра. Два прыклады: на другі дзень пасля прэм'еры да мяне ў тэатры падыйшла маладая жанчына, якая сказала, што спектакль ёй спадабаўся, але яна не ўсё зразумела, і таму ўжо купіла білет на наступны паказ. У Швецыі такіх гледачоў, якіх б патрацілі час і грошы на тое, каб паспрабаваць зразумець нешта ў працы драматурга і рэжысёра, на маю думку, значна менш, чым у Беларусі.

— Другі прыклад: прэм'еру спектакля затрымалі ў сувязі з тым, што спазніўся наш самалёт, і публіка амаль цэлы гадзінны чакала, пакуль мы (кампанія спектакля Дор Файлер, шведскі драматург Сіг Ларсан, прад-

стаўнік Шведскага інстытута Мікаэль Шульц, загадчык літаратурнай часткі Каралеўскага драматычнага тэатра Якаб Хірвальд і я) не дабіромся да тэатра. Ніхто не пайшоў, у зале не было ніводнага свабоднага месца! У Швецыі, я думаю, раззіраўся б усе, альбо проста не сталі б чакаць і пачалі іграць роўна а сямей гадзіне, як было заплачана.

— Дзіма, а ў цябе не ўзнікала думак наконт вяртання?

— Я так доўга і пакутліва ад'язджаў, і мне так няпроста было пачынаць усё спачатку, што я нават і ўявіць сабе не магу, каб прайшлі праз усё гэта яшчэ раз. У мяне няма ні душэўных сіл, ні моцы, каб зноў куды-небудзь пераезджаць. Як кажуць англічане, што зроблена — тое зроблена.

Пытанні задавала Ларыса КАРМАНОВА.



— Я так доўга і пакутліва ад'язджаў, і мне так няпроста было пачынаць усё спачатку, што я нават і ўявіць сабе не магу, каб прайшлі праз усё гэта яшчэ раз. У мяне няма ні душэўных сіл, ні моцы, каб зноў куды-небудзь пераезджаць. Як кажуць англічане, што зроблена — тое зроблена.

Пытанні задавала Ларыса КАРМАНОВА.

ДРЫНК-ШОУ

Аляксей МІХАЛЬЧЫК:

«У мяне ўсе кактэйлі — аўтарскія»

Прафесія бармена з'явілася ў нашай краіне адносна нядаўна. Але нішто не стаіць на месцы, і вось ужо зараз у Беларусі прайшоў конкурс барменаў, пераможца якога — бармен дыска-бара «X-RAY» Аляксей МІХАЛЬЧЫК у хуткім часе будзе прадстаўляць нашу краіну на Міжнародным чэмпіянаце ў Фінляндыі.

— Аляксей, як ты апынуўся на гэтых спаборніцтвах?

— Мясце запрапіла паўдзельнічаць кампанія, якая з'яўляецца афіцыйным прадстаўніком гарэлкі «Фінляндія» на беларускім рынку. Усяго ж там было 25 чалавек. Выступалі мы ў дзвух намінацыях: класіцы (майстэрства, якім павінен валодаць сапраўдны бармен у дарагім рэстаране ці бары) і флайінг, ці, прасцей кажучы, жангліраванне бутэлькамі, шклянкамі.

— Якая з іх табе больш па душы?

— Мне падабляцца і тая, і тая, хаця флайінг больш складаны па тэхніцы. Патрэбна доўга адпрацоўваць кожны рух, валодаць шчыравым майстэрствам. У класіцы ж вельмі шмат момантаў, пра якіх ні ў якім разе неслыга звычайна: працёршы бутэльку, бакал, шэйкер і гэтак далей.

— А як ацэньваецца кожная з гэтых намінацый?

— Існуе спецыяльны ацэначны ліст, дзе пазначана, за што і

колькі балаў патрэбна даць. У класіцы ж увага звяртаецца на арганізацыю твайго працоўнага месца, на чарговасць і тэхніку выканання ўсіх тых дробязяў, пра якія я распаўсюдзіў раней, ну і, натуральна, на якасць саміх кактэйлаў і іх прыгатаванне. У флайінгу галоўнае — вдаласць: касцюм, харэаграфія, сцэнічнае майстэрства, складанасць выканання трюкаў, а таксама складанасць кактэйля і час яго прыгатавання (у сярэднім даецца па 5—7 хвілін на прыгатаванне трох кактэйлаў).

— У Фінляндыі крытэрыі ацэнак будуць тыя ж?

— Так. Але там ужо будзем гатаваць 5 кактэйлаў, на якіх будзе лавіцца па 7 хвілін.

— Якім быў прыз да перамогі ў беларускім чэмпіянаце?

— Атрымаў магчымасць паехаць на міжнародныя спаборніцтвы. А наогул, амаль ва ўсіх спаборніцтвах такога характару часцей за ўсё пераможца атрымлівае каштоўны прыз.

— Аляксей, а якім чынам ты рыхтуешся да чэмпіянату ў Фінляндыі?

— Ды ніяк не рыхтуюся. Я ведаю стандартны набор кактэйлаў і прыкладныя правілы, нягледзячы на тое, што іх яшчэ нават не пераслалі (усміхання). Яны заўсёды амаль аднолькавыя для ўсіх спаборніцтваў.

— Чаго больш чакаеш ад пераездкі ў Фінляндыю: новых патрэбных знаёмстваў альбо прапаў паехаць некуды папрацаваць?

— Хутчэй — знаёмстваў. І новага вопыту, каб потым яшчэ і перадаць яго тым, хто хоча займацца павышэннем узроўню свайго майстэрства. А што да работы... Я б не вельмі хацеў пакідаць Беларусь. Ды і няма яшчэ ў нас такога майстэрства, каб спрачацца з Еўропай...

— Як атрымалася, што ты стаў працаваць менавіта барменам?

— Пасля заканчэння школы пайшоў у кулінарнае вучылішча, якое, дарэчы, скончыў з чырво-



ным дыпломам. Практыку праходзіў у бары клуба «Рэактар», дзе і застану на тры гады працаваць. І вось барменам працую ўжо пяць з паловай гадоў.

— Сваю будучыню некай звязаш з гэтай прафесіяй?

Марыя РУСАКОВІЧ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Каждый год — юбилей

В прошлом году директор белорусско-американского совместного предприятия «Космос ТВ» Виктор КИРИЛЛОВ отметил свой 50-летний юбилей. В этом — исполнилось 10 лет, как в нашей стране начало работать возлагаемое им предприятие.

И в прошлом, и в этом году торжество проходило в два этапа.

«Непосредственно день рождения я отмечал в очень узком кругу с женой Ларисой», — признался Виктор Лывоич.

Мы купили кувшечку и на неделю уехали в Париж, а Мухом-руж. Когда вернулись в Минск, я устроил вечеринку для близких друзей. Мы собрались в «Акрополисе» и, я надеюсь, хорошо посидели».

10-летие компании «Космос ТВ» сначала тоже праздновали в почти узком кругу. В ресторане «Планета» Виктор Кириллов пригласил деловых партнеров и журналистов. Поздравить сотрудников предприятия и лично директора пришли заместители министра связи Владимир Теслюк, заместитель председателя Мингорисполкома Михаил Петру-



К слову, «Космосу ТВ» есть чему радоваться. Успехи предприятия очевидны.

«Космос ТВ» — единственный в Беларуси оператор эфирно-кабельного телевидения. В июне 1996 года предприятие начало предоставлять в Минске услуги эфирного телевидения MMDS для индивидуальных пользователей. Сейчас в данной сети транслируется 26 телевизионных каналов. Они составляют расширенный пакет программ. Стоимость пакета снизилась с 24 до 15 у.е.

Также предприятие предлагает пользователям основной и мини-пакет каналов. В первом

количество каналов увеличилось до 19, в мини-пакете — до 13. А стоимость составляет 13 и 7 у.е. соответственно.

С октября 2003 года «Космос ТВ» создал в Минске городскую сеть кабельного телевидения (СКТ). К концу года построена система магистральной волоконно-оптической линии большой мощности. Затраты на строительство сети в период 2001—2003 гг. составили 5 млн. долларов США. На строительство в 2004—2007 гг. планируется выделить 11 млн. долларов.

Сегодня более 110 тысяч столичных квартир получили возможность подключиться к недорогой услуге. Абонентами могут стать жители Сухарево, Красного Бора, Западного, Кунцевичи, Мадонки, улицы Могилевская, Чкалова, Жуковского и Воронянского, а также Сурганова, Богдановича, Некрасова, Восточная, Лойковской, Колоса, Белинского. Идет создание сети в Зеленом Луге, в ближайшее время начнется строительство сети в Уручье.

В сети кабельного телевидения транслируется 39 телеканалов.

С этого года «Космос ТВ» предоставляет пользователям еще одну услугу — высокоскоростной доступ в Интернет по сети кабельного телевидения.

Мария ЭЙСМОНТ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Николай Куренков готов разродиться крупными форматами

Здорово сказано: «Писать, как и писать (ударение на первый слог), надо только тогда, когда больше невозможно терпеть». Вот и композитор и певец Николай Куренков примерно семь лет назад, испив на одну упаковку водички Лариды, почувствовал: надо писать. Так родилась песня «Дари-Дарида», которая совершенно неожиданно для автора зажила своей самостоятельной жизнью.

Именно эта песня дала название вышедшему буквально на днях дебютному альбому Николая Куренкова.

Вся его жизнь связана с музыкой, со сценой. Обзвонил с выступлениями половину Советского Союза. Родился в Актобинске (Казахстан) в семье летчика. Свою первую песню написал в 17 лет и посвятил ее родному городу.

В 1983 году семья, спасаясь от опасности радиоактивного заражения, переехала в Беларусь. Сложно было начинать все практически с нуля, однако...

Десять лет протолкли как один день на чернильняк трагедия страшным эхом отозвалась в судьбе: артиста настигла практически неизлечимая болезнь, которая стала причиной преждевременного ухода из жизни многих его казахстанских родственников, переживших испытание ядерного оружия в Семипалатинске. Как удалось выжить — знает один Бог: была мо-



того, что мог бы. Чувствую в себе силы «разродиться крупными форматами, такими как опера, балет, симфония, был бы заказ. В России и даже Казахстане теперь талантливым людям стало проще прожить. А у нас... существуем на радио — говорим, формат не тот, придется на телевидение — деньги за эфир давай. В конкурсе участвовать — оказывается, что оказывается, на 2 месяца старше, чем надо. Надеюсь, хотя понимаю, что раскрутка — необходимое условие нашего жажда. Одним из приятных исключений стал конкурс на создание музыки к песне «Минск — Вечерний восток», объявленный газетой «Вечерний Минск», где победила мой вариант. Там фамилии конкурсантов были до последнего зашифрованы».

В дебютный диск вошло 15 песен на слова самого автора, а также Андрея Скоринкина, Анатолия Баранова, Бориса Осмоловского и других. Редкое отличие этой музыки — в том, что она адресована слушателям всех возрастов. Здесь редкая для Беларуси босса-нова, любимая многими попса, захватывающий рок-н-ролл, ретро-ностальжи, баллы и даже песни с элементами джаза.

Издание альбома осуществлено Республиканским унитарным предприятием интеллектуальной собственности «РУПИС».

Алесь КОВАЧ.

ЛеБрон Джеймс — лицо Nike

Компания-производитель спортивной одежды и обуви Nike запускает новую линию именных кроссовок, лицом которой будет популярный молодой баскетболист ЛеБрон Джеймс (LeBron James). Эксперты полагают, что модель, носящая его имя, будет иметь не меньший успех, чем знаменитые кроссовки Air Jordan.

По их словам, запуска новой модели Nike ожидают не меньше, чем выхода новой книги о Гарри Поттере. В пользу этого, в частности, свидетельствует тот факт, что пять десятков пар, выставленных на online-аукцион, уже стоят около 200 долларов (при стартовой цене в 110 долларов), а пробная партия, выпущенная в ноябре, разошлась всего за 18 минут.

Тинкер Хэтфилд, главный дизайнер Nike, 20 лет назад создавший прототип легендарных кроссовок Air Jordan, называет новый проект «эпохальным». По его словам, дизайнеры компании вложили в него все, чему научились. Прелесть, чем был выбран окончательный вариант, было создано около ста промежуточных эскизов.

Но главное в новых кроссовках, говорят маркетологи, все же не дизайн, а присутствие в их названии бренда в мире баскетбола — ЛеБрона Джеймса. По словам, за право выпускать кроссовки под его именем боролись Nike, Adidas и Reebok, а сумма итогового контракта с Джеймсом составила 90 миллионов долларов.

Усё пра каханне

Маладая мама Ларыса Грыбалёва прэзентавала свой першы сольны дыск «Што-небудзь»

Як кажа сама Ларыса — салістка Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі пад кіраваннем Міхаіла Фінбергера, яна вельмі хацела, каб гэты дыск з'явіўся менавіта ў альбоўскай годзе.

«2003 год прынес мне шмат прыемнага, — была ўдзячна сваім радзімым сябрам. У гэтым годзе нарадзілася дачка, у кастрычніку я адзначыла свой трыццаты дзень народзінаў».

Калі была цяжарнай, узяла ідэю запісаць дыск, каб дачка многа гарылася.

Альбом ствараўся не адразу: не было таго, што з'явіўся хіт, і пасля пад яго пісаліся астатнія песні. Кожная тэма дыска мае сваю гісторыю. Аб адной з іх тэмаў дыска: усё пачалося пра каханне».

Ларыса прызнаецца, што калі б не дапамога сяброў, то наўрад ці яна б паспела запісаць дыск.

«Пасля родаў я амаль адразу выйшла на працу, — кажа спявачка. — Аднак потым падумала: ці не зашмат ад сабе патрабую — і вырашыла займацца выхаваннем Алісы і стварэннем дыска».

Ад паслуг няняў я адразу адмовілася. Разам з мужам мы вырашылі не звяртацца ні ў якія агенцыі, пакуль Ларыса не споўніцца год. Зараз даглядаю дачку мяне дапамагае сястра мужа, яна жыве побач і ў яе ёсць вольны час.

Ларыса спазнае, што надыходзячы год таксама будзе ўдзяльным. Першы прысмерны падзея адбудзецца ўжо 4 студзеня — Алісе споўніцца паўгода.

Дарчы, трэба ўзрадувацца, што роды не асабліва змянілі



знешні выгляд маладой мамы. Яна па-ранейшаму вагаецца 43 кг — менавіта з такой вагой Ларыса становілася на ўлік па цяжарнасці. Яна кажа, што скінута лішня кілаграмы амаль адразу пасля родаў. Нічога асаблівага рабіла, да дыеты не прыбывала.

«Напэўна, гэта перайшло мне ад бацькоў, — кажа яна. — Ды і я ніколі не была поўнай».

Пачаўся сёлёны навагоднік свят Ларыса дзякавала задрозіць трамвай. Сустрэка! Новы год яна будзе не з сябрамі ў снежных краінах, як гэта было не-

калькі год назад, а ў цесным маймыным коле.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

На фотэ: тэкой убачыць збедачы Ларысу Грыбалёву ў кіле па песню «Што-небудзь».

Нас чакае мужчынскі год

Як апрануцца ў навагоднюю ноч?

2004 год — год Сіняй Малпы. Год шотны, і значыць, па ўсходнім календары, з'яўляецца "старэйшым" мужчынскім годам. На Новы год можна апрануцца ў што-небудзь сіняе альбо зялёнае. Таксама колер наступаючай ночы — пясочны і цёмна-

карычневый. Аднак усё гэта не абавязкова. Галоўнае, каб вам было ўтульна і камфортна ў навагоднюю ўбраны.

Не трэба забываць аб такой дэталі, як аксесуары. Яны могуць быць выраблены з драва. А можна дапоўніць касцюм лан-

цужком з золата альбо срэбра. Пярсцёнак і бранзалет таксама павінны быць з каштоўных металаў. Калі не любіце золата, выкарыстоўвайце біжутэрыю. Галоўнае — больш бліскава, яркае, нясунае.

Стань Дзедам Марозам

Калі вы не вызначыліся з навагоднім убраннем, ёсць адзін бяспройгрышны варыянт — апрануцца ў касцюм Дзеда Мароза альбо Снягуркі і стаць жаданым гасцем у любой кампаніі.

Касцюмы можна купіць у Доме быцця на Камяроўскім рынку (Кульмак, 5). Прадаўца каштоўныя дорагі. Убранне Дзеда Мароза — 234 тысячы, Снягуркі — 102 тысячы.

Можна касцюмы пашывць. Некаторыя сталічныя аталье прымаюць такія заказы (тэлефон для дэвідак (067). А можна зрабіць і самому. Галоўнае, вашы фантазія і настроі.

Воля ГРЫНЬВІЦКАЯ.



ЗАКУЛІССЕ

Авангард ад «Авантажа»

Днямі ў сталічным рэстаране «Сёмае неба» тэатр моды «Канаць» арганізаваў эксклюзіўны паказ адзення стужбы моды Беларускага дзяржаўнага эканамічнага ўніверсітэта «Авантаж».

Усе прадстаўленыя малалі былі выкананы ў авангардным стылі. Для ўвасаблення сваіх фантазіяў мадэльеры выкарыстоўвалі баваўняныя, сітэтычныя тканіны, джынсы і нават поліэтылен.

Усяго публіцы было прадэманстравана шэсць калекцый, розных па сваёй тэматыцы і накіраванасці.

Калекцыя «Лета і я» вылучылася спалучэннем пышных

форм, пашчотных, шэльных адзенняў (ружовы, фіялетавы, спакоўныя зялёны і шэры, з грубай апрацоўкай, адкрытымі шыямі і адразаўмі). Такі варыянт адзення надае лёгкасць, карыстаецца, пераважае ў адукацыі ў таямнічых легітэцыях.

У калекцыі «Джынсы» асноўны матэрыял папайнае футуравізм устаўкамі і ўзорами, выкананымі залатымі і срэбнымі ніткамі.

Валікі ігарэс у прыхільніку авангарднага стылю выклікала калекцыя «Лета і я», усе малалі якой зроблены выключна з поліэтыленавых пакетаў.

Ізюмінкай паказу стала калекцыя ўсходніх матываў «Сакура». Яркія вобразы, створаныя мідэ-лерамі па ўзоры ўсходніх краін, пералілі найбольш характэрныя рысы для японскага касцюма.

Адзеннем без абмежаванняў можна назваць калекцыю «Уз-

вуш», якая вылучалася сярэд асцяжкі кантрастным спалучэннем чорнага і белага колераў.

Паводле слоў кіраўніка мадэльнай студыі Любові Шыбаршнай, «Авантаж» ужо працуе на беларускім рынку два гады. Гэта калекцыя — свосабавы агульны вынік іх працы.

Воля БЕЛАЯ.

ВОДАР

Касцюмечы выбірае Chanel

Напярэдадні каталіцкіх Каляд у Мінску адкрыліся новы парфумерны-касцюмечны магазін «Крават».

Сучасны, у стылі «мінімалізм» салон з'явіўся на праспекце Скарыны, 76.

Дырэктар магазіна Віктар Касцюмечы падкрэсліў, што спатрэбіўся пэўны час, каб дызайнерскія задумкі ажыццявіліся. І, на яго думку, вельмі удала.

Падчас вечарыны ў новым салоне былі заўважаны ўладальнік буціка «Каміла» Аляксей Суша, дырэктар сталічнага мадэльнага агенцтва «Кітэ» Дамітравіч Кушарчык, Дзіджэй «Альфа-рэліе» Ірына Кілеява і іншыя прадстаўніцынае пытанне Віктару Касцюмечы: «Якім парфумам Вы карыстаецеся?» «Традыцыйным Chanel!» — такім быў адказ дырэктара «Крават». Ён падкрэсліў, што сёння актуальна індывідуальнасць. І менавіта ў новым магазіне кожнаму жадаючаму прадаўца-кансультант дапамогуць знайсці свой пах.

Аляксей КОВАЧ.

Зима красивым ножкам не помеха

Создавая коллекцию «Зима: 2003—2004», модельеры черпали вдохновение то в 50-х, то в 60-х, то в 80-х годах прошлого века. В зимние денки мы мало думаем о шпильках, легких платьях и игривых чулочках: тепло просит тепла. Предлагаю свитер, женственный по крою, очень объемный — такой теплый, огромный воротник-хомут которого отлично спасает от мороза. А пушистые кардиганы и платья из шерсти дают новое определение стилю: небрежность класса «люкс».

Модельеры советуют нам платья-свитера с яркими лосинами. Но это — скорее для смелых барышень. Более скромным можно надеть удлиненный свитер с облегающими ножки брюками-стрейч.

Кстати, о брюках. В моде укороченные брюки или капри. Хотите придать своему облику немного озорства, дополните брюки подтяжками. Чтобы быть во всеоружии, обязательно приобретите к шпилькам высокие сапожки. Ведь эти сапожки ко всему прочему будут отлично смотреться с узкой юбкой до колена.

Я уже говорила, что модельеры позаботились о нашем тепле и отложили мини-юбки до весны. Хотя самые отважные модницы, вполне возможно, наденут этой зимой мини в клеточку с уже упомянутыми лосинами. Клетка, слегка видоизменившись, перешла из осеннего в зимний сезон. Теперь это уже не шотландка, а скорее неброский принт клетчатых сумок наших челночниц.

Приветом из 50-х стали ткани в разномалиберный горошек. Представьте себе, даже надвигающиеся морозы не в состоянии вытеснить цветочную тему, торжествующую на наших блузках и платьях летом и осенью. Так что цветы будут актуальны даже в лютые морозы.

Если говорить о цвете, то здесь все без перемен. По-прежнему лидерами являются черный, белый и красный цвета. Напомним, выбирая красный, будьте ему верны до конца. Ослэвайтесь в этот цвет с ног до головы. Желтый, розовый и зеленый могут быть любых оттенков — от сдержанно благородных до откровенно кричащих, но их обязательно надо сочетать либо с белым, либо с черным.

На пике популярности остались брючные костюмы с полосочкой с приталенными жакетами. Полбные леопардовым мехом, они стали не только теплее, но и еще более женственными. Из 60-х годов к нам вновь вернулись огромные пуговицы. Они всюду — на костюмах, кофтах, юбках, дубленках и шубах. Пуговицы из просто функциональной фурнитуры превращаются в украшение — не дорогое, зато эффективное.

Если в этом сезоне вы собираетесь купить новое платье, то лучше — трикотажное. Оно должно быть обязательно облегающим, слегка расклешенным на уровне колена или ниже, может быть, асимметричного кроя. Ведь асимметрия остается одной из ведущих тенденций сезона. Надев к платью плотные колготки в тон ткани, вы будете ультрамодной. Яркие, цветные колготки можно надевать и под укороченные брюки. И вообще, говоря, зима и красивые ноги — трудно совместимые понятия. А вот и нет! Теплые колготки с графическим рисунком — хороший способ сказать обманное.

Но вернемся к платьям. Новинкой сезона стали короткие шерстяные платья без рукавов, надетые на водолазку и брюки. Бесконечные зимние вечеринки заставляют подумывать о «летней» стороне. Облегающее черное платье с глубоким соблазнительным декольте пришло к нам из 50-х годов. Теперь эту роскошь можно запросто позволить себе и зимой: сшито платье из тончайшего ажурного мохера.

Бархатные пиджаки этой зимой приняты носить не с тонкими рубашеч-

ками, а со свитерами тонкой вязки. Вельвет постепенно возвращается в моду. Зато джинсы из нее и не уходили. Модельеры устали от джинсы мехом и подкладкой. Но не надо никаких блесков: чем лаконичнее будут джинсы, тем лучше.

В зимних коллекциях знаменитых модельеров настоящее обилие натуральной кожи. Сегодня она имеет цвет бурнудского вина, темной сливы и баклажана. Великолепие кроя подчеркивается блеском кожи. Мех, замша, кожа появляются во всех мысленных и немислимых комбинациях.

Зимой на первом плане — мех. Спортивный и элегантный, натуральный и искусственный — он смело противостоит зиме. Как ни страшно, но даже заметное «позеленение» западных модельеров опять обращают свои взоры к натуральному меху. А для русской зимы альтернатив ему мало. Беззаботные, удобные, по фасону похожие на пуловеры, куртки, халаты или приталенные пальто... Так выглядят изделия из натурального меха. По-прежнему в моде стриженный мех. Кроме всегда популярных мехов натуральных цветов, актуальны яркие красные меха, как натуральные, так и искусственные. Однако безусловный хит сезона — это все-таки дубленка. Она может быть абсолютно простой, а может быть украшена вышивкой с этническими мотивами или всевозможными тигровыми и леопардовыми набойками из меха, ткани или даже гипюра. Застегивается дубленка или на крупные пуговицы, или на шнуровку.

Если вас не устраивают ни шуба, ни дубленка, альтернативой послужит длинное приталенное пальто с огромным воротником и манжетами из контрастного по цвету меха. Или другой вариант — дутое стеганное пальто. Еще одна необыкновенно красивая, правда, непрактичная тенденция — это белый цвет в верхней одежде. Вы будете выглядеть настоящей королевой в модной белой шубке или пальто.

Ну и, конечно же, зимой не обойтись без шапки. Хотя, если на вашей шубке или дубленке капюшон, вы не только проследите модницей, но у вас не будет и проблемы с выбором головного убора. Мода на этот атрибут гардероба нынешней зимой весьма демократична. Только к цвету головного убора нужно отнестись внимательно. Выбрав шапочку или кепочку в тон верхней одежды яркого цвета либо контрастного к одежде темных цветов. Это касается и шарфиков. Правда, гиперпрофилированные воротники свитеров помогут обойтись и без него. Но тем не менее в моде яркие шарфы из меха и мохера.

Перчатки до локтя — это очень модно, но и так же неудобно. К таким перчаткам предполагается носить одежду с укороченными рукавами. Боюсь, что наши морозы не способствуют такой моде. Нам остаются мохеровые или комбинированные из кожи и ткани перчатки с меховой оторочкой. Главное, чтобы они были в тон шапочке и шарфику.

Что-то, а уж ноги наши будут в тепле. В моде высокие сапоги. Самое главное, чтобы обувь подходила к наряду по стилю. А в остальном — выбор за вами.

Яна ВАСИНА.



Чем шире плечи, тем уже галстук

Мужская мода в наступающем году

В мужском гардеробе должно быть минимум четыре костюма: для торжественных случаев и парочка на каждый день. Один из них непременно из твида. Эта ткань остается модной в нынешнем сезоне. Не бойтесь экспериментировать. Скупные однотонные костюмы больше не являются необходимым атрибутом мужского гардероба. Этой осенью актуально смешение узоров. Если они не совсем сочетаются друг с другом, то лучше прибегнуть к небольшому трюку: одинаковым размерам. Например, крупные полосы будут неплохо смотреться с крупным узором шотландкой, а мелкие полосы — с мелким узором. Помните: крупные рисунки визуально увеличат размеры тела, горизонтальные сделают вас намного полнее, а вертикальные же «вытянут» фигуру.

Покупку костюма следует начинать с пиджака. Он должен соответствовать вашему размеру и обязательно хорошо сидеть в плечах. Если на спине горизонтальные складки — значит, пиджак вам узок в плечах, если вертикальные — то он вам велик.

Хорошо подобранный пиджак может скорректировать изъяны вашей фигуры. Невысоким мужчинам противопоказано носить двубортные пиджаки, пиджаки в крупную клетку или удлиненные модели. Они зрительно укорачивают фигуру и делают ее шире. При небольшом росте предпочтение отдайте однобортным пиджакам на двух пуговицах. Высокие мужчины могут носить все. Но общее правило для всех — низкая пуговица должна быть всегда расстегнута.

Популярны удлиненные пиджаки с однобортной, слегка завышенной застежкой. Силуэт костюма должен быть слегка приталенным. Пиджаки могут иметь интересную деталь — декоративную строчку, выполненную в контрастном цвете, и напоминающую наметочные стежки. Актуальны потайные застежки и асимметричные карманы.

Выбор брюк не менее важен: грамотно подобранные, они зрительно стройнят. При примерке особое внимание обратите на талию и длину. Сидеть брюки должны на талии и нисде больше. Идеальный вариант, если пояс брюк без ремня сидит немного свободнее, то есть между поясом и телом пройдет два пальца. Задний край таких брюк опускается до верхнего края каблук. Если же при ходьбе у вас видны носки, то эти брюки вам коротки. И тут уж женских намешек вам не избежать.

Совсем мужчинам с прямыми и широкими, без отворотов, с заплатами и, желательно, в полоску.

Невысоким мужчинам лучше носить брюки с высокой талией, со стрелками, без заплата и отворотов, не широкие. Высоким и худощавым красавцам можно рекомендовать все, за исключением узких брюк без отворотов.

Что касается материалов, идеальна, конечно, чистая шерсть. Такие брюки годятся и на зиму, и на лето. Но небольшое добавление синтетики делает их более носкими, неубиваемыми. Самое хорошее соотношение — 60% шерсти, 40% синтетики.



Что касается цвета, то самые удобные и при этом модные цвета для офиса — темно-синий в тонкую полоску, все оттенки серого, а также коричневого и темно-зеленого. Черные костюмы лучше отложить для официальных приемов.

Не менее важное и сложное дело — выбор подходящей рубашки. Хотя в этом сезоне модно носить костюмы с водолазкой, обязательно навыпуск. А еще модельеры рекомендуют соединять строгий костюм с джинсовой рубашкой. Профессионалы не советуют в данном случае использовать двубортный пиджак, лучше подобрать однобортный вариант. Впрочем, не забывайте: эксперимент хорош лишь в определенной ситуации.

Но вернемся к классической рубашке. Она обязательно должна состоять из 100-процентного хлопка. Выбор цвета зависит от повода: чем серьезнее мероприятие, тем скромнее цветовая палитра. Для важных переговоров стоит вспомнить о «классическом жанре» — светлые или приглушенные, пастельные тона. Лучшее всего смотрится с костюмом рубашка белого или голубого цвета. А вот рубашку из светящихся тканей или с растительными орнаментами лучше отложить до ближайшей вечеринки.

Кстати, сейчас очень актуальны джемперы. Они должны быть свободными, их можно надеть и на работу, и на вечеринку к друзьям. Особенно популярны трикотажные жилеты-безрукавки.

Образ элегантно, подтянутого, привлекательного во всех смыслах мужчины совершенно немислим без такой детали, как галстук. Чем шире плечи пиджака, тем уже должен быть галстук.

Но так как современная костюмная мода не тяготеет к выразительной линии плеч, поэтому оптимальная ширина галстука — 9—11 см. Заметим, что крупным мужчинам предпочтительнее носить галстук, несколько превышающий стандартную моду, шириной в 12—13 см.

Согласно классическим канонам, галстук должен наполнину прикрывать пряжку вашего ремня. Если же вы хотите прославить модником, то выбирайте такой, чтобы широкий конец чуть не доходил до пояса.

Если вы осторожны и придерживаетесь признанных сочетаний, выбирайте галстук, расцветка которого на тон темнее рубашки и на тон светлее костюма. Но знайте, последнее веяние — это яркая гамма с контрастным рисунком. Так что не бойтесь экспериментировать с галстуками. Во-первых, их цвет не обязательно должен соответствовать цвету рубашки, а, во-вторых, легкие рисунки или элегантно-полоски отнюдь официально признаны вполне соответствующими высокому за-

нию «стильного мужчины».

Еще один вариант — мокасины. Темные мокасины на практически незаметном каблучке, мысок которых по форме повторяет мысок «костюмных» ботинок, тоже отлично сочетаются с деловым костюмом. Этот зимой в чести полусапожки. Вариаций множество: на каблучке или сплошной подошве, чуть выше шнуровки или до середины икры, кожаные, замшевые, с широкими вставками-резинками по бокам и без них, черные и цветные. К таким сапожкам подберите портфельчик и ремешок для боти из тисненой кожи того же цвета.

Яна ВАСИНА.

(По материалам модельного агентства Вячеслава Зайцева.)

Высокий каблук придумали мужчины

Высокие каблуки, в принципе, никогда не выходят из моды. Меняется только их толщина и форма. Сегодня вновь популярны шпильки, как в 60-х, но и плотный устойчивый прямой каблук из моды не вышел.

Конечно, каблук делают ноги оптически длиннее и стройнее, только вот тоненьким ножкам массивная обувь на толстом каблучке противопоказана, тогда как полные ноги выглядят еще полнее в туфлях на шпильке. Каблуки делают походку сексуальной и притягивают взгляды мужчин — это известно. Но в туфлях без каблуков тоже можно выиграть — мягкая кошачья походка волнует представителей сильного пола не меньше.

Но не стоит переоценивать свои возможности: если на высоких каблуках вам неудобно, устают ноги, то вы, скорее всего, будете выглядеть на них, как корова на льду — поэтому ориентируйтесь прежде всего не на то, что

нравится, а на то, что удобно. Между прочим, ВЫСОКИЙ КАБЛУК изобрели мужчины! Но они, как известно, больше эгоисты, поэтому, придумывая эту деталь, прежде всего заботились о себе. Каблуки приколачивали к своим сапогам всадники Востока для того, чтобы нога не выскальзывала из стремени при бешеной скачке.

А женские каблукчи появились при дворе Людовика XIV. Легендарная маркиза Помпадур была невелика ростом, поэтому носила каблуки. Кстати, «французский» каблук носит и сейчас: он чуть изогнут, с «талией» посередине.

В конце 60-х — начале 70-х годов мода на «платформу» охватила все страны и континенты. Тогдашняя подошва была тяжелой и часто не сгибалась при ходьбе, в отличие от нынешней — невесомой и удобной. Когда обувь на «платформе» начинает появляться на страницах модных журналов, всегда трудно прогнозировать, долго ли она переживет как хит сезона. Но тем не менее современные женщины о ней окончательно не забывают.

К капризам моды, наверное, относятся и туфли под названием «НИ ШАГУ НАЗАД». Это шлепанцы, часто на высоком каблучке без пятки, которые являются не только пляжной обувью, но даже нарядной, а также уличной. Однако такие туфли требуют, пожалуй, особого экстремального и смелого наряда. С обычными «незамысловатыми» платьями они будут выглядеть, скорее всего, нелепо.

ЧТО КАСАЕТСЯ САПОГ И БОТИНОК, то они — самая нужная и любимая обувь в наших широтах. Ботфорты уже вышли из моды — сегодня сапоги плотно облегают ногу, длиной они могут быть и до колена. Практичный и стильный вариант — сапоги и ботинки без каблука с закрученным или заостренным носом. Но, конечно, популярны и высокие шпильки — такие сапоги вполне могут стать нарядной обувью при условии, что будут выглядеть на грани экстравагантности и эпатажа.



ВЕДАЙ НАШЫХ!

Десятка лучших спарсменаў Беларусі 2003 года

Паводле апытання журналістаў газеты "Спарсуйная панарама" вызначана дзесятка лепшых спарсменаў мінулага года. Прапануем яе вашай увазе:

1. ЦЫЛИНСКАЯ Наталья (веласпорт);
2. ПОПЧАНКА Алена (плаванне);
3. МІХНЕВІЧ Андрэй (штурханне ядра);
4. Ціхан Іван (кіданне молата);
5. Мірны Максім (тэніс);
6. Салей Руслан (хакей з шайбай);
7. Глеб Аляксандр (футбол);
8. Ятчанка Ірына (кіданне дыска);
9. Драчю Уладзімір (біятлон);
10. Самсонаў Уладзімір (настольны тэніс).



Лепшыя трэнеры Беларусі 2003 года

(Паводле апытання спарсуйнай газеты "Прессбол")

1. Уладзімір Іванавіч СІЦУЦОЎ (лёгка атлетыка, 95%), на фота;
2. Юрый Іосіфавіч ПУНТУС (футбол, 84%);
3. Уладзімір Васільевіч СІНЕЛШЧЫКАЎ (акадэмічнае веславанне, 52%);
4. Аляксандр Мікалаевіч і Таццяна Рыгораўна ПЕТКЕВІЧЫ (настольны тэніс, 38%);
5. Віктар Яўгенавіч ШАРШУКОЎ (цяжка атлетыка, 31%).

СПОРТСМЕНКА ГОДА

Наталья ЦИЛИНСКАЯ:

«Как и дочка, осваиваю новую «технику»...

Наталья пока в Москве, беспокоить не стали.

А вот ее подруга Инна рассказать о Лучшем спортсмене Беларуси может многое...

"Я сегодня на Наташку как посмотрю, как она на "пятисотке" гоняется, так сразу сердце кровью обливаюсь, — говорит Инна. — Это же адский труд! Она сейчас кроме тренировок еще и новую технику осваивает — машину, компьютер... А Новый год мы постоянно встречали вместе. Сейчас Наташка одна приедет (муж в Казахстане), а обычно к ней друзья из Москвы приезжают — полная квартира. Гудеж до утра! По ресторанам не ходим, а вот на елку ночью сидим постоянно..."

— Самый памятный Новый год с Наташкой был, когда приехали ее друзья из Москвы, — вспоминает Инна. — Эдак весело в снегу поковыркались аж до восьми утра! Хотя водку у нас никто не пьет, обычно вино хорошее употребляем. А Наташка сказала, что вообще до Олимпиады — строжайший режим!

Сейчас в Минске, пока мама готовится к новым победам, пошла в первый класс ее дочка Машка. Конечно, ей, выросшей в Москве, приходилось поначалу тяжело в белорусской школе, но уже сейчас Маша читает в классе лучше всех. Талант — он и есть талант! Ей и тетя Инна говорит: "Машка, ты будь как мама! Или первая, или вообще тогда не стоит учиться".

А рвануться есть на кого. На лучшую спортсменку 2003 года!

Алесь СВЕТАНИЧ.



КОМАНДА ГОДА

Футбольные звезды засветились на «Седьмом небе»

У победы и впрямь много "родителей", и это зачастую совсем неплохо: по крайней мере, "дети" не обделены вниманием. Успех молодежной сборной Беларуси по футболу, пробившейся в финал первенства Европы, до сих пор будоражит умы болельщиков и приятно греет души спортивных, и не только спортивных, начинающих.

Не удивительно, что на торжественной церемонии, посвященной подведению итогов сезона-2003 и проходившей в столичном ресторане "Седьмое небо", присутствовало немало руководителей высокого ранга, а львиная доля зрителей звучала в честь питомцев Юрия Пунтуса и самого главного тренера "молодежки".

За столиками в зале, расставленном огоньками, удобно устроились люди, если так можно выразиться, ногами пишавшие историю белорусского футбола и продолжившие это дело, а также немногочисленные, но сплоченный отряд журналистов. Двое из них, впрочем, отведенные им места не заняли, а сразу вышли к микрофонам, с присущей обоим непринужденностью приступив к обязанности ведущих — звезды отечественного телеэкрана Владимир Новицкий и Светлана Боровская. Полуудетые девчата в кокетливых розовых разлетающихся нарядах и пылающих лицах списали "для затравки" под зажигательную латиноамериканскую мелодию танец, способный воодушевить на подвиги самого невозмутимого мужчину, и началась торжественная часть вечера.

Открыл ее председатель Ассоциации "Белорусская федерация футбола". Речь его была продолжительной, обстоятельной и почти тронной. Лидер АБФФ коснулся всех мало-мальски значительных событий, случившихся за год, отдельно похвалив Юрия Пунтуса и его питомцев и в заключение предложил зачитать в "почетные футболисты" вице-премьера Владимира Дражина, как известно, ку-



Виктор Шаршук (слева) и Артем Милевский.

рирующего в правительстве спорта и симпатизирующего самой популярной игре. Церемония вручения призов по 15 номинациям перемежалась выступлениями известных артистов. Никогда, похоже, не унывавший симпатизатор Кирилл Слукка, к примеру, спел свою бесприторную "Белорусию".

Далее ассоциирующаяся у молодежи с телевизионной аудиторией с жизнерадостным "Все нормально, мам!" миниатюрная Лариса Грибалева показала обещающую стать хитом, по крайней мере белорусского эфира, шлягер "Но ты хотя бы позвони...". И т.д. (Многие уже успели увидеть вполне добротный клип, его иллюстрирующий.) Самый спортивный артист-футболист Альберт Скороход в майке с номером 7 и написанной на ней собственной фамилией постоял на голове с микрофоном под свой ностальгический "Перевернутый мир". В общем, гости не скупились.

Что касается призов, они, без сомнения, достались достойнейшим. Пролегула сопровождалась кадрами футбольных матчей с участием тех, кому их вручили. Владимир Дражин награждал лучшего голкипера страны, стража ворот молодежной сборной и борисовского БАТЭ Юрия Жевнова. Замечательный в прошлом защитник Иван Савостиков заочно поздравил своего отсутствующего коллегу по ампуле Алексея Наумова из "Горне-ДМЗ". С реактивным хавбеком, лучшим бомбардиром молодежной сборной, миксом динамовцев Виктором Володаровым дружки пообщался бывший одноклубник, знаменитый Сергей Гоцма-



Виктор Шаршук (слева) и Артем Милевский.

нов. Наставники сборной страны Анатолий Байдачный, тренировавший в минувшем сезоне и "бело-голубых", отметил, что бомбардир Сергей Корниленко — перспективный и трудолюбивый нападающий, у которого все впереди.

Накладку, вызвавшая всеобщее оживление в зале, вышла с награждением лучшего игрока национальной команды "Глебы Тимофеева" — обращаясь к неприхвату в Минск полузащитнику "Шахтера" и "молодежки" Калачеву легендарный Михаил Мустыгин и, не обнаружив лауреата, растерянно улыбаясь. Приз получил тренер солигорцев Юрий Бергичик, и непонимание быстро забылось.

Чаще других выходил на подиум, принимая поздравления, все тот же Юрий Пунтус, признанный лучшим тренером года, награжденный лучшей командой (молодежной сборной). А так же на сцену вышел за своей наградой нападающий, у которого все впереди.

Глеб был провозглашен самым мастеровитым футболистом Беларуси. К слову, второй год подряд.

Соседи по столику в центре зала, из-за которого двадцатидвулетний минчанин, уже считающийся одним из самых перспективных игроков бундеслиги и получающий местные приглашения из довольно-таки именитых клубов, поднимался за своей статуйкой, наблюдал за происходящим слегка отстраненно. Каждый из них, в той или иной

«ЗОЛОТАЯ БУТСА» ГОДА

Футболист, который мечтает прыгнуть с парашютом

"Он самый большой из многих талантов, благодаря которым "Штутгарт" произвел в этом сезоне фурор... Непредсказуемый, великолепный дриблер, здорово бьет с обеих ног, обладает прекрасной интуицией", — написал о нем немецкий журнал Kicker. Александр ГЛЕБ, игрок немецкого "Штутгарта" и молодежной сборной Беларуси, второй год подряд признан лучшим футболистом Беларуси!

Выдержки из разных интервью Александра, думаю, помогут читателю "сформировать" его образ. Футболиста и Человека.

"Я начинал играть возле дома на улице Червякова в Минске. Народу собралось много — дети, взрослые. Там мы с младшим братом Славою узнали не только азы футбола, но и много новых слов... Хотя сначала меня отвели на гимнастику. Когда в пять лет 10 раз подтянулся на перекладине, тренер сразу же зачислил в группу. Я был маленьким, но крепким, жилистым, резким. На месте не сиделось. Поэтому ходил еще и на плавание, прыжки в воду, акробатику. Отец тогда работал в Чернобыле, где ликвидировались последствия аварии на атомной станции. Вернувшись, узнал, чем я занимаюсь, и вскоре заявил: "Мой сын будет играть только в футбол". Отвел в секцию при минском "Динамо". К набору в группу Владимира Ивановича Синкевича мы чуть опоздали — ребята уже проводили первое занятие. Помню, ливень был... Подошли к Синкевичу, тот сказал: "Приходите в следующий раз". Но отец настаивал, и в конце концов тренер мне бросил: "Переоденься!". Не оставшись я потренироваться, не попал бы в футбол. Папа потом тоже говорил: "Если бы Саше не дали тогда погонять мяч, наверное, так и не стал бы футболистом".

А лет в шестнадцать настало время определяться, а в "Динамо" как раз возникли какие-то организационные проблемы. В борисовском же БАТЭ у меня было много друзей, и я решил поиграть там. И в первый же сезон в БАТЭ стал чемпионом Беларуси!

"Психологическая атмосфера в команде прекрасная. Ребята часто шутят, устраивают розыгрыши. Заявится кто-нибудь с гордым видом и раздевалку в новенькой модной вещи, переоденется — и на тренировку. Возвращается и видит: дорогая обновка висит на видном месте с табличкой: "Second-hand. Цена — 10 евро". Но розыгрыши бывают и небезобидные. Однажды наш великий защитник бразилец Бордон при всем честном народе в отеле спину с Куранни штаны. Тот, по происхождению — тоже бразилец, ответил жестко: на следующий день, когда Бордона не было в номере, нашел его ботинок и, извинившись, в него... наложил. Бордон этого не заметил и ботинок надел... Самое интересное, что никаких обид в итоге не было: оба только расхохотались".



Александр Глеб (слева) принимает поздравления на Родине...

"Фамилия многих германских игроков у меня на слуху с детства. Тем волнительнее было в первое время выходить против них на поле — казалось, это прищельцы с другой планеты. Но, оказалось, ничего страшного: нормальные люди, играть против них вполне можно. Вот, например, Колер, который еще в прошлом сезоне выступал за дортмундскую "Боруссию". Классный, конечно, игрок, но, как говорится, не боги горшки лепят... Или бразилец Деле из той же "Боруссии". Он на мяч бросается, и его легко можно убрать финтом "под себя". Нетрудно было играть и против Лизаразу из "Баварии". Помню, после матча он ко мне подошел: "Откуда ты такой взялся?" — "Из БАТЭ Борисов". По лицу француза сразу стало понятно, что он о такой команде понятия не имел. Я до-

бавил: "Это клуб из Беларуси". Он признался, что из команд моей страны слышал лишь о минском "Динамо"...

"Случается, что ко мне в Германию родители приезжают. Отец — чаще. Ему здесь нравится: на футбол ходит, пивка попьет. А мама приедет — и сразу же домой хочет: у нее в Минске сестры, подруги, а здесь, если мы заняты, ей и словом перекинуться не с кем".

"Обожаю кататься на картах. А еще несколько лет мечтал прыгнуть с парашютом. К сожалению, пока не могу. Тренер, узнав о моей мечте, написал в контракт пункт, согласно которому Глеб должен не прыгать с парашютом, а играть в футбол".

Подготовил Александр НИКАНОВ.

Лепшая спарсменка Беларусі 2003 года

(паводле апытання спарсуйнай газеты "Прессбол")

1. Наталья ЦЫЛИНСКАЯ (веласпорт, 98%);
2. Алена ПОПЧАНКА (плаванне, 82%);
3. Ірына ЯТЧАНКА (лёгка атлетыка, 67%);
4. Анжэліка Кацюга (канькі, 49%);
5. Алена Зубрылава (біятлон, 48%);
6. Ганна Бацюшка (цяжка атлетыка, 37%);
7. Надзея Астапчук (лёгка атлетыка, 36%);
8. Наталля Сазановіч (лёгка атлетыка, 35%);
9. Юлія Бучыч (акадэмічнае веславанне, 22%);
10. Таццяна Маскіна (дзюдо і самба, 21%).

Лепшы спарсмен Беларусі 2003 года

- 1-2. Руслан САЛЕЙ (хакей, 73%);
- 1-2. Андрэй МІХНЕВІЧ (лёгка атлетыка, 73%);
3. Іван ЦІХАН (лёгка атлетыка, 72%);
4. Аляксандр Глеб (футбол, 71%);
5. Максім Мірны (тэніс, 60%);
6. Уладзімір Самсонаў (настольны тэніс, 53%);
7. Уладзімір Драчю (біятлон, 29%);
8. Генадзь Аляшчук (цяжка атлетыка, 20%);
9. Аляксей Грышын (фрыстайл, 19%);
10. Георг Макараў (дзюдо, 14%).

Лепшыя каманды Беларусі 2003 года

1. Маладзёжная зборная па футболе;
2. Мужчынская эстафетная каманда па біятлоне;
3. Мужчынская зборная па настольным тэнісе;
4. Мужчынская зборная па тэнісе;
5. Зборная на мастацкай гімнастыцы ў групавым практыкаванні;
6. Зборная па лёгкай атлетыцы;
7. Футбольны клуб "Гомель";
8. Зборная кадраў па баскетболе.

Прыемныя лічбы

У 2003 годзе беларускія спарсмены ўдзельнічалі ў 827 буйных міжнародных спаборніцтвах, на якіх заваявалі 399 медалёў: 118 золата, 127 сярэбраных і 154 бронзавых! Толькі ў летніх чэмпіянатах свету ў алімпійскіх дысцыплінах заваяваны 24 ўзнагароды.

НУ И НУ!

Какие белорусские мальчишки!

На очередном олимпийском собрании была представлена форма, в которой должны будут предстать перед глазами публики на летней Олимпиаде-2004 белорусские олимпийцы...

Что и говорить, наши "зайцевы" в очередной раз порадовали. Предложили голубой пиджак и белоснежные брюки. Плюс красивый галстук. Выглядит неплохо. К голубому пиджаку еще и голубые брюки, но тогда наших мужчине-спортсменов и вообще можно записывать в клуб "Голубая устрица".

Президент Национального олимпийского комитета Александр Лукашенко сказал, что "в Афинах будет жарко, а поэтому разработайте такую летнюю форму для олимпийцев, как мне

— чтобы не потели". И разработали. Лыжные шорты и майки. Потеть не будут. Спортсмены говорили буквально следующее: "Лукашенко сказал, что эту одежду можно будет носить и после Олимпиады. Эти брюки на один раз надевать! А остальную форму мы не будем даже на Олимпиаду надевать..."

Тут, кстати, тоже не подошли — их сказали заменить. Уже больше цвет похож на "детскую неожиданность".

Так что в начале года Александр Лукашенко на исполкоме НОКа будет решать — утверждать "голубых" или разрабатывать новую форму. Как-никак — страшно представляем!

Алесь СИВЫЙ.



Петр НИКОЛАЕВ. Фото Сергея ШЕЛЕГА.

ДЗЯКУЙ!

Гучала музыка стагоддзяў

Найвышэйшага Творцу, у тронную залу палаца, дзе караную караля Жыгімонта Аўгуста, в'ятульную гасцеўню магнацкага

Як бйшам — інші час, інші
 епоха, іншіше жыщі ў тых гуках,
 кране і ўзрушае да глыбіні сэрца
 зараз — і артыстаў, і слухачоў, ад
 нолькава зарчаваных цудам ма-
 стацтва. Яго палілі, драгавалі
 нішчылі разам з гэтай зямлёй,
 няно ўсё ж не згінула, не патанула
 набышце. І хай ўжо ніколі не ўзняўся

ца ў былым абліччы тым дзівос-
ным замкам і храмам краіны па-
белымі крыламі, але Музыкі
ўладна уваскрасіае іх у нашым
уяўленні і гучыць надзеяй: новы
людзі новай Беларусі адродзяць
вольную Бацькаўшчыну ў новай
красе і сіле, створаць сваю
непаўторную музыку.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА
Р.С. Канцэрт, які быў наладжаны пры падтрымцы Рэфармацкай царквы ў Мінску, Пасольства Германіі ў Рэспубліцы Беларусь Інстытута імя Гётэ ў Мінску, таксама Пасольства Чэшскай Рэспублікі ў Рэспубліцы Беларусь.

18.00 "Разлученные". Телевизионный фильм (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "Барышня-крестьянка", Художественный фильм (СССР).

18.00 "Разлученные". Телесериал.
(Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "Барышня-крестьянка". Художественный фильм.

халва, медовый цукат.
21.45 Особая папка.
22.20 Бременко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время мос-
ковское.
23.30 Очевидное — невероятное.
00.05 Магия.

EUROSPORT

09.30 Приключения на природе. По-
втор.
10.00 Экстремальные виды спорта.
11.10 Теннис. Аттлетика. Чемпиона-
ми. Повтор.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
Повтор.
14.45 Бокс. Коленаганд. Повтор.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
Обсдорск. К 115.
18.00 Футбол. Франция. Повтор.
19.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
Обсдорск. К 115. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
22.00 Л. Легенды. Повтор.
00.00 Бокс. Повтор.
01.00 Триал на мотоциклах. Гон Конг.
01.30 Экстремальные виды спорта. По-
втор.

22.15 "Обыкновенное чудо". Празднич-
ный концерт.

Намечены:

23.15 25-й час. События. Время московское.

23.35 "Обыкновенное чудо". Продолжение концерта.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.

10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф, К 115. Повтор.

12.00 Лыжное двоеборье. Оберсдорф, К 120. Прямая трансляция.

14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф, К 115. Повтор.

15.30 Лыжное двоеборье. Оберсдорф, Ганга. Прямая трансляция.

16.15 Снукер. Тришот. ТВА. Повтор.

18.15 Лыжное двоеборье. Оберсдорф, К 120. Повтор.

19.15 Лыжное двоеборье. Оберсдорф, Ганга. Повтор.

20.00 Лучшее за 2003 год.

21.00 Фигурное катание. Оберсдорф. Показательные выступления. Прямая трансляция.

23.00 Бокс. Нью-Йорк.

01.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.

02.00 Олимпийский журнал. Повтор.

17.15 "Алфавит". Телеигра.
17.50 "Генерал Топтыгин". Мультфильм.
18.05 "Разлученные". Телесериал (Мексика).

19.05 Мисс Россия-2003.
21.35 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.45 Все звезды эстрады в новогоднем шоу "Ах, маскарад!"
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 "Ах, маскарад!" Продолжение новогоднего шоу.
01.30 "Большой вальс". Художественный фильм (США).

Желаем Вам здоровья, радости и счастья!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ОН КЛИНИК-МИНСК»

он
International Medical Centre

Запись в «Он Клиник-Минск» по телефонам:
в Минске (017) 283-23-23, в Бресте (0162) 97-77-75, в Витебске (0212) 261-261

21.40 "Времечко".
Новосудный выпуск.

22.15 "Обыкновенное чудо". Празднич-
ный 25-й час. События. Время мос-
ковское.

23.35 "Обыкновенное чудо". Продолже-
ние концерта.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. По-
втор.

10.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
Оберсдорф, К 115. Повтор.

12.00 Лыжное двоеборье. Оберсдорф.
120. Прямая трансляция.

14.00 Прыжки на лыжах с трамплина.
Оберсдорф, К 115. Повтор.

15.30 Лыжное двоеборье. Оберсдорф.
Ганка. Прямая трансляция.

16.15 Снукер. Тришот. ТВА. Повтор.

18.15 Лыжное двоеборье. Оберсдорф.
120. Повтор.

19.15 Лыжное двоеборье. Оберсдорф.
Ганка. Повтор.

20.00 Лучшее за 2003 год.

21.00 Фигурное катание. Оберсдорф.
Показательные выступления. Прямая
трансляция.

23.30 Бокс. Нью-Йорк.

01.00 Экстремальные виды спорта. По-
втор.

02.00 Олимпийский журнал.
Повтор.

17.15 "Ангели", Телеигра.
17.50 "Генерал Тотипатти", Мультифيلم.
18.05 "Разлученные". Телесерия (Мексика).
19.05 Мисс Россия-2003.
21.35 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.45 Все звезды страды в новогоднем шоу "Ах, маскарда!"
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 "Ах, маскарда!" Продолжение новогоднего шоу.
01.30 "Большой вальс". Художественный фильм (США).

03.15 "Смоки" в Москве. Музыкальная программа.

EUROSPORT

09.30 Лыжные двоеборье. Оберхоф. 120. Повтор.

11.00 Футбол. УЕФА. Повтор.

12.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.

14.15 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.

15.15 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиг чемпионов. Повтор.

15.45 Зимние виды спорта на Евроспорте.

10.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Штанге, К 115.
20.00 Лужное катание. Оберstdorf. Показательные выступления. Повтор.
22.00 Лужные 50 от Евроспорта. Повтор.
19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Штанге, К 115. Повтор.
20.30 Лужные 50 от Евроспорта. Повтор.
21.00 Лужные за 2003 год. Повтор.
22.00 Лужные 50 от Евроспорта. Повтор.
22.30 Футбол. Кубок мира. США. Женщины. Повтор.
23.30 Лужные 50 от Евроспорта. Повтор.
00.00 Футбол на Евроспорта. Повтор.
00.30 Летние виды спорта на Евроспорта. Повтор.
01.00 Лужные 50 от Евроспорта. Повтор.
02.30 Футбол. УЕФА. Лужные 50 Лиги чемпионов. Повтор.

Четверг, 1 января

БТ
08.05 "Санта Маус и Крыс-Олень" (США). Мультифилм.
08.35 Сказка-мюзикл "Про Красную Шапочку" (Беларусьфильм).
10.55 "Шедеры уходящего века". Концерт Николая Баскова.
12.00, 15.00, 21.00 Новости.
12.05 "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 1-я.
13.10 Комедия "Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь" (Россия). 1-я и 2-я серии.
15.15 Телеигра "Одноклассники".
15.55 Мелодрама "Новогодняя история" (США).
17.35 "Новогодняя ночь на Первом Национальном телеканале" (повтор от 1.01.2003г.).
19.20 Фильм "Герой" (Гонконг-Китай).
21.20 Мюзикл "Золушка" (Россия).
22.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.
23.50 "Новый год на хуторе близ Диканьки. От заката до рассвета". Мультифилм для взрослых.
00.10 Премьера. Новогодняя комедия "Бездельники" (США).

ОНТ
Новогодний праздник.
07.00 Комедия "За двумя зайцами".
08.20 Комедия "Иван Васильевич меняет профессию".
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Комедия "Девчата".
11.45 Ералаш.
12.10 "Большая сказка" с Андреем Малаховым. Новогодний выпуск.
13.35 "Смешные люди". Юмористическая программа Люка Измайлова.
14.50 Новые чудеса света. "Биг Бен".
15.20 Комедия "Операция "С Новым годом!".
17.10 Ералаш.
17.35 Песня-2003. Часть 1-я.
20.30 Наши новости.
20.45 Музыкальная комедия. "За двумя зайцами".
22.30 Песня-2003. Часть 2-я.
01.00 Супербоевик "Годзилла".

РОССИЯ
05.00 "Новый год в ЦКЗ "Россия" с участием Николая Баскова, Ларисы Долиной, Валерия Леонтьева, Олега Газманова, Надежды Бабкиной и многих других.
06.45 Фильм "Приходите завтра".
08.20 "Падая прошлогодний снег". Мультифилм.
08.40 Фильм-сказка "Новогодние приключения Маши и Вити".
09.50 Премьера. "Новогодний аттракцион-2004".

НАД
11.25 Премьера. Музыкально-пародийный шоу Александра Пескова "Смотри-те, я играю".
13.00, 16.00 Вести.
13.10 Приключенческая комедия "Спартанец" (США).
14.35 Праздничный концерт "ЭКС-ББ".
16.10 Праздничный концерт "ЭКС-ББ". Продолжение.
16.40 Комедия "Бриллиантовая рука".
18.30 "Фантазия Михаила Задорнова-3". "Все не так уж плохо".
20.15 Фильм "Гладиатор".
22.55 Фильм "Дон Жуан де Марко".
00.35 Комедия "Счастливые случаи".
03.55 Звездная ночь в Камергерском.
03.55 Канал "Евроночь" на русском языке.

НТВ
09.05 "Улицы разбитых фонарей: дело №1999".
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.20 Фактор страха. Секретные материалы.
12.15 НТВ — новогоднее телевидение.
15.25 Комедия "Вовочка".
17.25 "Петербург от А до Я" с Кириллом Набутовым. 1-я серия.
17.50 Комедия "Старые клячи".
20.25 Мюзикл "Бременские музыканты".
22.15 Фильм "Вальмон".

СТВ+RenaTV
06.00 "Ну, погоди!" Мультипликационные фильмы. 1-я — 8-я серии.
07.25 Комедийная сказка "Волшебная лампа Аладдина".
08.45 "Ну, погоди!" Мультипликационные фильмы. 9-я — 16-я серии.
10.10 "Без мажоры".

5-й КАНАЛ
17.30 "Мультиград" от "Бюргера", Дед Мороз и серый волк.
17.45 Музыкальная комедия "Карнавальная ночь".
19.15 "Новогодние страсти".
19.40 "Атомик Филмс" и "К-видео" представляют.
19.45 Серил "Влюбленный Д'Артаньян".
20.45 "Вечерница".

ЕВРОСПОРТ
09.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. Кубок мира. К 115. Квалификация. Повтор.
11.30 "Зимняя сказка-2004". Праздничный концерт.
00.00 Комедия "Триумф любви".

Пятница, 2 января

БТ
07.35 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Притча "Огненный стрелок" (Беларусьфильм).
10.25 Фантастическая мелодрама "Новогодняя история".
12.05 "Беларусь — Россия. Новый год вместе". Видеопрограмма.
12.30 "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 2-я.
13.40 Комедия "Деловые люди" ("Мосфильм").
15.05 Любимые мультфильмы. "Стрекоза и муравей". "Космички дом".
15.45 Фильм "1492. Завоевание рая".
18.15 "Пой, страна!" Карaoke-шоу.
19.45 Комедия "Открытое, полиция!" (Франция).

ОНТ
Новогодний праздник.
08.00 Нарисованное кино. "Отважный Шелкунчик".
08.45 "Звезды танца на Первом канале".
09.40 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
10.15 Комедия "Пес Барбос и необычный кросс".
10.25 Комедия "Поросенок в городе".
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Леонид Ярмольник в программе "Смак".
12.40 "Бенефис Едима Шифрина. Лестница".
16.00 Комедия "Белая Саша".
17.40 Песня-2003. Часть 3-я.
20.00 Вести.
20.30 Наши новости.
20.45 Продолжение "Песня-2003". Часть 3-я.
21.15 "Криное зеркало". Евгений Петросов представляет. Часть 1-я.
23.10 Боевик "Братство волка".

РОССИЯ
05.00 Фильм-сказка "Три орешка для Золушки".
06.20 "Когда зажигаются елки". "Три мешка хитрости". Мультифилм.
06.50 Комедия "Дайте жалобную книгу".
08.25 Комната смеха.
09.15 Фильм "Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь".
11.20 Премьера. Клуб "Театр+ТВ". "Лучшие из лучших".

НАД
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия "Гринч, похититель рождества".
15.10 "Аншлаг". Новый год.
19.10 Фильм "Титаник" (США).
22.25 Боевик "Миссия Кроткой".
00.05 Комедия "Аэроплан".
01.35 Боевик "Восход черной луны".
03.10 Канал "Евроночь" на русском языке.

НТВ
09.00 Фильм "Бременские музыканты".
11.00, 15.00, 18.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.

СТВ+RenaTV
06.25 "Малыш и Карлсон". "Карлсон вернулся". "Хитрая ворона". "Двенадцать месяцев". "Волк и теленок". Мультипликационные фильмы.
08.15 Музыкальная комедия "Таксист и певичка".
10.15 "Технология".
10.30 "Автопаранормы".
10.35 "Технология".
10.40 "Технология".
10.45 "Технология".
10.50 "Технология".
10.55 "Технология".
11.00 "Технология".
11.05 "Канал истории". "Санта Клаус".
11.15 "Классика юмора". Михаил Жванецкий.
12.50 "Светская хроника".
13.00 "Малыш и Карлсон". "Карлсон вернулся". "Хитрая ворона". "Двенадцать месяцев". "Волк и теленок". Мультипликационные фильмы.
14.55 Комедия "Не посылать ли нам...гонца?".

5-й КАНАЛ
17.30 "Мультиград" от "Бюргера", "Серый волк и Красная шапочка".
17.45 Комедия "Виза, Мария!".
19.15 "Знакомьтесь — Беларусь".
19.40 "Классика юмора".
19.45 Серил "Влюбленный Д'Артаньян".
20.45 "Вечерница".
21.00 Региональный репортаж.
21.10 "Художественный фильм "Ищите женщину!".

ЕВРОСПОРТ
09.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.
10.00 Сноуборд. Таундаден.
10.30 Фристайл.
11.00 Санитарный спорт. Лейк Плейсид.
11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
12.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Оберхоф. Повтор.
13.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Спринг. Прыжки с трамплина К 90. Прямая трансляция.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
16.15 Лыжное двоеборье. Прямая трансляция.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне четирёх трамплинов. Обзор.
18.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Спринг. Прыжки с трамплина К 90. Повтор.
20.00 Бокс. Повтор.
21.30 Фитнес. Чемпионат мира. Варшава.
22.30 Сильнейшие. Гран-при. Финляндия.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Экстремальные виды спорта.
00.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
02.00 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

Суббота, 3 января

БТ
07.35 "Спасцы". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.
08.25 "36.6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Все нормально, мам!" Развлекательная программа.
10.45 "Шпилиха". Тележурнал для женщин.
11.10 Фантастический фильм "13-й апокалипсис" (Россия).
13.00 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.40 "Фестивальные шутки" на "Славянском базаре в Витебске".
14.35 Развлекательный сериал "Адреналиновый взрыв".
15.35 Концерт Олега Газманова на "Славянском базаре в Витебске".
16.25 Комедия "Эта правда, если я вру".
18.20 Телеигра "Одноклассники".
19.00 Комедия "Открытие, полиция-2" (Франция).
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Мелодрама "Любовь, которая жмет" (Испания).
00.05 Ночной киносеанс. "Безумие полной луны" (США).

ОНТ
08.00 Детский сериал "Твинисы".
08.20 Игры, гармонь любимая.
08.55 Слово пастыря.
09.10 Здоровье.
10.00, 12.00. Новости (с субтитрами).
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
10.30 Юрий Галчев в программе "Любовные истории".
11.00 Док-шоу. Финал.
12.10 Фильм "Микросмос".
13.00 Комедия "Самогоним".
13.50 Дисней-клуб. "Тимон и Пумба".
14.15 Большие родители. Сергей Бондарчук.
14.45 "КВН-2003". Премьер-лига. Второй полуфинал.
16.15 Мелодрама "Убить вечер".
18.15 София Ротару, Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Наташа Королева в Новогоднем концерте.
20.00 Вести.
20.30 Наши новости.
20.45 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным. Праздничный выпуск.
21.45 "Кривое зеркало". Евгений Петросов представляет. Часть 2-я.
23.40 Боевик "Побег из Лос-Анджелеса".

РОССИЯ
04.50 Фильм-сказка "Умолу".
06.45 Золотой ключ.
07.05 Русское лого.
07.35 "Том и Джерри". Мультисериал (США).

НАД
08.10 Большая перемена.
08.35 "Городок". Дайджест. Развлекательная программа.
09.00 Утренняя почта.
09.30 "Не скажи!" с Михаилом Ефремовым.
10.20 Сам себе режиссер.
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
11.15 Крутой маршрут — Юг.
12.05 В поисках приключений.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия "Не может быть!".
15.00 Комедия "Между ангелом и бесом".
17.00 Премьера. "Михаил Ефремов в кругу друзей".
19.10 Аншлаг.
20.05 Приключенческий фильм "Первый рыцарь".
22.25 Фильм "Ковчег".
00.05 Комедия "Аэроплан-2".
01.35 Остроожетный фильм "Противостояние".
17.25 "Другие танцы".
03.30 Канал "Евроночь" на русском языке.

НТВ
09.05 "Кулинарный поединок". Новый год: все, все, все!
21.20 Фильм "Банды Нью-Йорка".
00.10 Фильм "Мстители".
01.45 Серил для полнучкинок. "Семь дней".
02.35 Канал "Евроночь" на русском языке.

СТВ+RenaTV
07.50 Студия "Летопиis". Национальной киностудии "Беларусьфильм" представляется документальные фильмы "Два столетия Адама Мицкевича", 1998г., ... но осталась музыка".
08.40 "Приключения пингвинки Лоло". "Халиф-аист". Мультипликационные фильмы.
10.40 "Большой завтрак".
10.40 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
11.00 "Портрет в интерьере". Искусство Абалаи.
11.20 "Добро пожаловать...".

5-й КАНАЛ
11.35 "Телефиза".
11.50 "Дикая планета". "Наши лучшие друзья". Документальный фильм.
12.45 "Каникулы в Простоквашино". "Зима в Простоквашино". "Трое из Простоквашино". "Повзрослела Бамбур". "Сверепный Бамбур". "Золотая антилопа". "Ивашка из Дворца пионеров". Мультипликационные фильмы.
14.45 Комедия "Баламут".
16.40 "Классика юмора". Новогоднее обозрение.
19.00 "Белидеоцентр" представляет документальный фильм "Радуйся".
19.30 "24 часа".
20.00 "Детлов"с". Мультипликационный сериал. 3-я серия.
20.30 Комедия "Груше не бывает".
22.55 "Большая музыка".
23.35 "Новости СНГ".
23.50 "Баффи". Телесериал.
00.50 "Или приходит новый день". Концерт Селин Дион.

ЕВРОСПОРТ
09.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.
10.00 Теннис. Женев. Повтор.
11.00 Санитарный спорт. Оберхоф. Прямая трансляция.
13.15 Лыжное двоеборье. Повтор.
13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Обзор. Повтор.
15.00 Бокс. ТВА.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук.
17.45 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Арсенал — Ювентус. Повтор.
19.30 Бокс-токсик. Марсель. Повтор.
22.00 Бокс. ТВА. Повтор.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Экстремальные виды спорта.
00.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
01.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук. Повтор.
02.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

Воскресенье, 4 января

БТ
07.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любый каприз".
08.25 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...". (к/с им. М.Горького). Заключительная серия.
09.55 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.50 Путешествие дилетанта. "Деревня Лады. Колыда".
11.15 История о любви "1001 рецепт восточного кулинара".

ОНТ
08.00 Детский сериал "Твинисы".
08.20 Игры, гармонь любимая.
08.55 Слово пастыря.
09.10 Здоровье.
10.00, 12.00. Новости (с субтитрами).
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
10.30 Юрий Галчев в программе "Любовные истории".
11.00 Док-шоу. Финал.
12.10 Фильм "Микросмос".
13.00 Комедия "Самогоним".
13.50 Дисней-клуб. "Тимон и Пумба".
14.15 Большие родители. Сергей Бондарчук.
14.45 "КВН-2003". Премьер-лига. Второй полуфинал.
16.15 Мелодрама "Убить вечер".
18.15 София Ротару, Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Наташа Королева в Новогоднем концерте.
20.00 Вести.
20.30 Наши новости.
20.45 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным. Праздничный выпуск.
21.45 "Кривое зеркало". Евгений Петросов представляет. Часть 2-я.
23.40 Боевик "Побег из Лос-Анджелеса".

РОССИЯ
04.50 Фильм-сказка "Умолу".
06.45 Золотой ключ.
07.05 Русское лого.
07.35 "Том и Джерри". Мультисериал (США).

НАД
08.10 Большая перемена.
08.35 "Городок". Дайджест. Развлекательная программа.
09.00 Утренняя почта.
09.30 "Не скажи!" с Михаилом Ефремовым.
10.20 Сам себе режиссер.
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
11.15 Крутой маршрут — Юг.
12.05 В поисках приключений.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия "Не может быть!".
15.00 Комедия "Между ангелом и бесом".
17.00 Премьера. "Михаил Ефремов в кругу друзей".
19.10 Аншлаг.
20.05 Приключенческий фильм "Первый рыцарь".
22.25 Фильм "Ковчег".
00.05 Комедия "Аэроплан-2".
01.35 Остроожетный фильм "Противостояние".
17.25 "Другие танцы".
03.30 Канал "Евроночь" на русском языке.

НТВ
09.05 "Кулинарный поединок". Новый год: все, все, все!
21.20 Фильм "Банды Нью-Йорка".
00.10 Фильм "Мстители".
01.45 Серил для полнучкинок. "Семь дней".
02.35 Канал "Евроночь" на русском языке.

СТВ+RenaTV
07.50 Студия "Летопиis". Национальной киностудии "Беларусьфильм" представляется документальные фильмы "Два столетия Адама Мицкевича", 1998г., ... но осталась музыка".
08.40 "Приключения пингвинки Лоло". "Халиф-аист". Мультипликационные фильмы.
10.40 "Большой завтрак".
10.40 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
11.00 "Портрет в интерьере". Искусство Абалаи.
11.20 "Добро пожаловать...".

5-й КАНАЛ
11.35 "Телефиза".
11.50 "Дикая планета". "Наши лучшие друзья". Документальный фильм.
12.45 "Каникулы в Простоквашино". "Зима в Простоквашино". "Трое из Простоквашино". "Повзрослела Бамбур". "Сверепный Бамбур". "Золотая антилопа". "Ивашка из Дворца пионеров". Мультипликационные фильмы.
14.45 Комедия "Баламут".
16.40 "Классика юмора". Новогоднее обозрение.
19.00 "Белидеоцентр" представляет документальный фильм "Радуйся".
19.30 "24 часа".
20.00 "Детлов"с". Мультипликационный сериал. 3-я серия.
20.30 Комедия "Груше не бывает".
22.55 "Большая музыка".
23.35 "Новости СНГ".
23.50 "Баффи". Телесериал.
00.50 "Или приходит новый день". Концерт Селин Дион.

ЕВРОСПОРТ
09.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.
10.00 Теннис. Женев. Повтор.
11.00 Санитарный спорт. Оберхоф. Прямая трансляция.
13.15 Лыжное двоеборье. Повтор.
13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Обзор. Повтор.
15.00 Бокс. ТВА.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук.
17.45 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Арсенал — Ювентус. Повтор.
19.30 Бокс-токсик. Марсель. Повтор.
22.00 Бокс. ТВА. Повтор.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Экстремальные виды спорта.
00.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
01.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук. Повтор.
02.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

САЛОН-МАГАЗИН

ЗОЛОТО

ул. Сурганова, 16
(остановка "Дом Печати", ст. метро "Академия Наук")

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЛЯ ТЕХ, КОГО МЫ ЛЮБИМ!

285-65-76

До Нового года с 10.00 до 20.00, без выходных!

Новая коллекция К НОВОМУ ГОДУ!

ПАМЯТНИКИ ИЗ КАЛИБРОВАННОГО ГРАНИТА

В состав памятника входят натуральный гранит и высокопрочный полимер. Стандартный комплект включает обелиск, тумбочку и открытый цветник.

Возможна комплектация, по желанию заказчика, любыми формами и размерами.

Памятники адаптированы к температурным колебаниям +7-56°C, устойчивы к атмосферной среде.

Срок эксплуатации изделия не менее 40 лет.

На памятник выдается гарантийный талон завода-изготовителя сроком на 10 лет.

Доставка по РБ бесплатно.

Для ритуальных услуг оптом реализуются мужские и женские костюмы в комплекте из натуральных тканей по цене 500 бел. руб.

| | |
|---|---------------------------|
| в Барановичах (0153) 46-89-45, 42-03-14 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Бресте (01643) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Гомеле (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Житомирской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Калужской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Костромской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Курганской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Липецкой (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Магнитогорской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Мурманской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Нижегородской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Новосибирской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Омской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Пензенской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Пермской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Ростовской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Самарской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Саратовской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Симбирской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Смоленской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Тамбовской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Тверской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Тульской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Ульяновской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Челябинской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |
| в Ярославской (01543) 4-30-20, 4-30-21 | в Могилеве (0153) 2-12-92 |

Адрес редакций:
220030, Минск, вул.Энгельса, 34а.
Примыания: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рекламного отдела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Индекс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алес СЛІПЧ

У сувязі з адсутнасцю мажарасі рэдакцыя матэрыялаў не разглядае і не выргае, права ўстаўляе і пераводзіць матэрыялы на беларускую мову. За інфармацыяй, размяшчэння ў рэдакцыі, рэдакцыя не адказвае. Матэрыялы друкаваныя ў матэрыялах аўтару не падлягаюць гавару.

Ліцэнзія на выдрук паказаная ў ТБ №448 ад 15 мая 2000 г. (ліцэнзія на аб'ект друк паказаных у ліцэнзіі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адпавядае з ліцэнзіяй на выдрук паказаных у ТБ №448 ад 15 мая 2000 г. (ліцэнзія на аб'ект друк паказаных у ліцэнзіі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адпавядае з ліцэнзіяй на выдрук паказаных у ТБ №448 ад 15 мая 2000 г. (ліцэнзія на аб'ект друк паказаных у ліцэнзіі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.).